

# Document made available under the Patent Cooperation Treaty (PCT)

International application number: PCT/EP05/000939

International filing date: 31 January 2005 (31.01.2005)

Document type: Certified copy of priority document

Document details: Country/Office: US  
Number: 60/638,556  
Filing date: 23 December 2004 (23.12.2004)

Date of receipt at the International Bureau: 19 May 2005 (19.05.2005)

Remark: Priority document submitted or transmitted to the International Bureau in compliance with Rule 17.1(a) or (b)



World Intellectual Property Organization (WIPO) - Geneva, Switzerland  
Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI) - Genève, Suisse



PA 1302865



# THE UNITED STATES OF AMERICA

**TO ALL TO WHOM THESE PRESENTS SHALL COME:**

**UNITED STATES DEPARTMENT OF COMMERCE**

**United States Patent and Trademark Office**

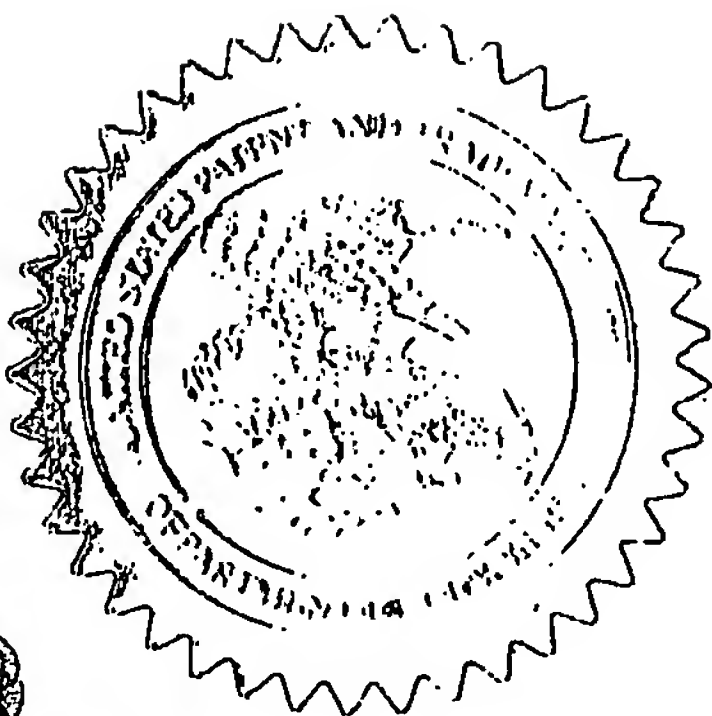
**April 04, 2005**

**THIS IS TO CERTIFY THAT ANNEXED HERETO IS A TRUE COPY FROM  
THE RECORDS OF THE UNITED STATES PATENT AND TRADEMARK  
OFFICE OF THOSE PAPERS OF THE BELOW IDENTIFIED PATENT  
APPLICATION THAT MET THE REQUIREMENTS TO BE GRANTED A  
FILING DATE UNDER 35 USC 111.**

**APPLICATION NUMBER: 60/638,556**

**FILING DATE: December 23, 2004**

**By Authority of the  
COMMISSIONER OF PATENTS AND TRADEMARKS**



**E. BORNETT**  
Certifying Officer



Under the Paperwork Reduction Act of 1995, no persons are required to respond to a collection of information unless it displays a valid OMB control number.

## PROVISIONAL APPLICATION FOR PATENT COVER SHEET

This is a request for filing a PROVISIONAL APPLICATION FOR PATENT under 37 CFR 1.53 (c).

Express Mail Label No. EV 319 079 853 US

17589 U.S. PTO

112896 U.S. PTO  
60/638556

INVENTOR(S)			
Given Name (first and middle [if any])	Family Name or Surname	Residence (City and either State or Foreign Country)	
Christian Frank	REISMUELLER SCHUELER	Kempten, Germany Karlsruhe, Germany	
Additional inventors are being named on the _____ separately numbered sheets attached hereto			
TITLE OF THE INVENTION (500 characters max)			
METHOD AND SYSTEM FOR TELECOMMUNICATION WITH VIRTUAL PROXIES			
Direct all correspondence to: CORRESPONDENCE ADDRESS			
<input checked="" type="checkbox"/> The address corresponding to Customer Number:		23280	
OR			
<input checked="" type="checkbox"/> Firm or Individual Name		Davidson, Davidson & Kappel, LLC	
Address 485 Seventh Avenue 14 <sup>th</sup> Floor			
City	New York	State	NY
Country	U.S.A.	Zip	10018
Telephone	(212) 736-1940	Fax	(212) 736-2427
ENCLOSED APPLICATION PARTS (check all that apply)			
<input checked="" type="checkbox"/> Specification Number of Pages		38	
<input checked="" type="checkbox"/> Drawing(s) Number of Sheets		28	
<input checked="" type="checkbox"/> Application Data Sheet. See 37 CFR 1.76		<input type="checkbox"/> CD(s), Number _____	
		<input type="checkbox"/> Other (specify) _____	
METHOD OF PAYMENT OF FILING FEES FOR THIS PROVISIONAL APPLICATION FOR PATENT			
<input type="checkbox"/> Applicant claims small entity status. See 37 CFR 1.27.		FILING FEE	
<input checked="" type="checkbox"/> A check or money order is enclosed to cover the filing fees		Amount(\$)	
<input type="checkbox"/> Payment by credit card. Form PTO-2038 is attached.		200.00	
<input checked="" type="checkbox"/> The Director is hereby authorized to charge filing fees or credit any overpayment to Deposit Account Number: 50-0552			
A duplicative copy of this form is enclosed for fee processing.			
The invention was made by an agency of the United States Government or under a contract with an agency of the United States Government.			
<input checked="" type="checkbox"/> No.			
<input type="checkbox"/> Yes, the name of the U.S. Government agency and the Government contract number are: _____			

Respectfully submitted,  
SIGNATURE

TYPED or PRINTED NAME Robert J. Paradiso

TELEPHONE (212) 736-1940

[Page 1 of 2]

Date December 23, 2004

REGISTRATION NO. 41,240  
(if appropriate)

Docket Number: 5017.1005P

### USE ONLY FOR FILING A PROVISIONAL APPLICATION FOR PATENT

This collection of information is required by 37 CFR 1.51. The information is required to obtain or retain a benefit by the public which is to file (and by the USPTO to process) an application. Confidentiality is governed by 35 U.S.C. 122 and 37 CFR 1.11 and 1.14. This collection is estimated to take 8 hours to complete, including gathering, preparing, and submitting the completed application form to the USPTO. Time will vary depending upon the individual case. Any comments on the amount of time you require to complete this form and/or suggestions for reducing this burden, should be sent to the Chief Information Officer, U.S. Patent and Trademark Office, U.S. Department of Commerce, P.O. Box 1450, Alexandria, VA 22313-1450. DO NOT SEND FEES OR COMPLETED FORMS TO THIS ADDRESS. SEND TO: Commissioner for Patents, P.O. Box 1450, Alexandria, VA 22313-1450.

If you need assistance in completing the form, call 1-800-PTO-9199 and select option 2.



**PROVISIONAL APPLICATION COVER SHEET**  
**Additional Page**

PTO/SB/16 (09-04)

Approved for use through 07/31/2008. OMB 0651-0032  
Patent and Trademark Office: U.S. DEPARTMENT OF COMMERCE

Under the Paperwork Reduction Act of 1995, no persons are required to respond to a collection of information unless it displays a valid OMB control number.

First Named Inventor	Christian REISMUELLER	Docket Number	5017.1005P
<b>INVENTOR(S)/APPLICANT(S)</b>			
Given Name (first and middle (if any))	Family or Surname	Residence (City and either State or Foreign Country)	
Markus	KNAUP	Karlsruhe, Germany	

[Page 2 of 2]

Number 1 of 1

**WARNING:** Information on this form may become public. Credit card information should not be included on this form. Provide credit card information and authorization on PTO-2038.



## Application Data Sheet

### Application Information

Application Type::	Provisional
Subject Matter::	Utility
Title::	METHOD AND SYSTEM FOR TELECOMMUNI- CATION WITH VIRTUAL PROXIES
Total Drawing Sheets::	28
Formal Drawings::	NO
Attorney Docket Number::	5017.1005P

### Applicant Information

Inventor One Given Name::	Christian
Family Name::	REISMUELLER
Street of mailing address::	Lindauer Strasse 57
City of Residence::	Kempten
State or Country of Residence::	Germany
Postal or Zip Code::	87435
Citizenship Country::	Germany

Inventor Two Given Name::	Frank
Family Name::	SCHÜLER
Street of mailing address::	Fünfzig Morgen 30
City of Residence::	Karlsruhe
State or Country of Residence::	Germany
Postal or Zip Code::	76228
Citizenship Country::	Germany

Inventor Three Given Name::	Markus
Family Name::	KNAUP
Street of mailing address::	Luisenstrasse 1
City of Residence::	Karlsruhe
State or Country of Residence::	Germany
Postal or Zip Code::	76137
Citizenship Country::	Germany



## Application Data Sheet

### Correspondence Information

Correspondence Customer Number:: 23280

Telephone:: (212) 736-1940  
Fax:: (212) 736-2427  
Electronic Mail:: ddk@ddkpatent.com

### Representative Information

Representative Customer Number:: 23280

### Domestic Priority Information

Application::	Continuity Type::	Parent Application::	Parent Filing Date::

### Foreign Priority Information

Country::	Application number::	Filing Date::	Priority Claimed::

### Assignee Information

Name:: WEB.DE AG  
Street of mailing address:: Amalienstrasse 41  
City of mailing address:: Karlsruhe  
Country of mailing address:: Germany  
Postal or Zip Code of mailing address:: 76227



## Verfahren und System zur Telekommunikation mit virtuellen Stellvertretern

5

### Gebiet der Erfindung

Die Erfindung betrifft ein Verfahren und ein System mittels  
welcher mindestens zwei Nutzer über entsprechende Endgeräte  
10 miteinander kommunizieren können. Die Kommunikation wird  
durch die Verwendung von virtuellen Stellvertretern erweitert  
und unterstützt.

### Stand der Technik

15

Seit einiger Zeit gibt es neben herkömmlicheren  
Kommunikationsmitteln wie Telefon, Fax oder Email einen  
weiteren Kommunikationsdienst, welcher unter dem Begriff  
„Instant Messaging“ (IM) bekannt geworden ist. Bei diesem  
20 Kommunikationsdienst können mehrere Nutzer unter Verwendung  
eines Client-Programms in Echtzeit miteinander schriftliche  
Nachrichten austauschen oder auch „chatten“. Dabei wird der  
von einem Nutzer eingegebene Text in Echtzeit an die anderen  
teilnehmenden Nutzer übermittelt. Diese können dann wiederum  
25 durch Texteingabe auf übermittelte Textnachrichten antworten.

Nachteilig beim Instant Messaging ist, dass diese Form der  
Kommunikation auf den Austausch von reinen Textnachrichten  
beschränkt ist. Um diesen Nachteil zu überwinden und um die  
30 Ausdrucksmöglichkeiten beim Instant Messaging zu erweitern,  
verwenden viele Nutzer so genannte „Emoticons“. Emoticons  
sind ein Gesicht oder auch „Smiley“ nachbildende  
Zeichenfolgen, die bei der schriftlichen elektronischen  
Kommunikation benutzt werden, um Stimmungs- und  
35 Gefühlszustände auszudrücken.



Auch wenn Dank der „Emoticons“ die Ausdrucksmöglichkeiten im Rahmen des Instant Messaging geringfügig erweitert werden können, fehlt es hier weiterhin an einer Möglichkeit, einem Chat-Partner insbesondere Emotionen und Stimmungen auf  
5 vielschichtige, deutliche, ansprechende und multimediale Weise mitzuteilen.

#### Aufgabe der Erfindung

10 Es ist daher eine Aufgabe der vorliegenden Erfindung ein Verfahren und ein System vorzuschlagen, mit welchen mindestens zwei Nutzer von Telekommunikationsendgeräten auf vielschichtige, ansprechende und multimediale Art und Weise in Echtzeit miteinander kommunizieren können. Das  
15 erfindungsgemäße Verfahren und das erfindungsgemäße System sollen insbesondere eine besonders direkte, vielseitige und abwechslungsreiche Mitteilung von Stimmungen, Emotionen und Gefühlszuständen ermöglichen.

#### 20 Beschreibung der Erfindung

Zur Lösung der soeben benannten Aufgabe schlägt die vorliegende Erfindung ein Verfahren zur Telekommunikation zwischen mindestens zwei Nutzern über ein  
25 Telekommunikationsnetzwerk vor, wobei der erste Nutzer über eine erstes Endgerät und der zweite Nutzer über ein zweites Endgerät mit dem Telekommunikationsnetzwerk verbunden ist, und wobei jedem Nutzer ein virtueller Stellvertreter zugeordnet ist, mit den folgenden Schritten:  
30 - Darstellung der beiden Stellvertreter am ersten Endgerät und am zweiten Endgerät;  
- Übertragung einer Information vom ersten Nutzer zum zweiten Nutzer und umgekehrt durch eine Animation mindestens eines Stellvertreters und durch eine Interaktion zwischen den  
35 Stellvertretern.



Um der Klarheit willen wird im Folgenden stets der Fall einer lediglich binären Kommunikation zwischen einem ersten und einem zweiten Nutzer beschrieben. Die Erfindung umfasst aber selbstverständlich auch entsprechend gestaltete  
5 Kommunikationen zwischen drei oder auch mehr Nutzern.

Bei dem erfindungsgemäßen Verfahren wird die Kommunikation zwischen den zwei Nutzern durch die Verwendung von virtuellen Stellvertretern wesentlich erweitert und verbessert. Die  
10 Nutzer sind nunmehr zum Austausch von Informationen nicht mehr ausschließlich an die Schriftform gebunden, sondern können durch eine Animation ihres jeweiligen Stellvertreters dem Kommunikationspartner unmittelbar visuell und akustisch Informationen zuspiesen. Der virtuelle Stellvertreter  
15 repräsentiert nicht nur den jeweiligen Nutzer, sondern umfasst auch Kommunikationsfunktionen, insbesondere die nachfolgend beschriebenen Funktionen für eine non-verbale Kommunikation. Somit ist jeder Stellvertreter nicht nur als grafisches Element zu verstehen, sondern auch als  
20 Programmelement oder -objekt für ein Anwenderprogramm, das auf den Endgerät des jeweiligen Nutzers zum Zwecke der Kommunikation mit dem anderen Nutzer läuft. Bei den Stellvertretern handelt es sich also auch um kleine Kommunikations-Steuerprogramme. Die Stellvertreter werden  
25 daher im folgenden auch als „Communications Robots“, kurz „ComBots“ bezeichnet.

Unter Telekommunikation ist im Kontext der Erfindung die Kommunikation zwischen den zwei Nutzern über eine gewisse  
30 Distanz hinweg zu verstehen, und zwar in einem sehr umfassenden Verständnis. Das bedeutet, dass alle Arten von Kommunikation über beliebige Kommunikationsnetze umfasst sind. Beispielsweise erfolgt diese über ein Telekommunikationsnetzwerk, wobei es sich hierbei  
35 beispielhaft um ein Telefonnetzwerk, ein Funknetz, ein Rechnernetzwerk, ein Satellitennetzwerk oder einer Kombination dieser Netzwerke handeln kann. Bevorzugt umfasst



das erfindungsgemäße Netzwerk das Internet oder auch das World Wide Web.

Sowohl der erste Nutzer als auch der zweite Nutzer  
5 kommunizieren miteinander über so genannte Endgeräte. Diese  
Endgeräte dienen zur Telekommunikation und ermöglichen den  
visuellen, akustischen und/oder schriftlichen Austausch von  
Informationen zwischen den Nutzern. Bei diesen Endgeräten  
kann es sich um Telefone, Handys, PDAs, Rechner oder  
10 ähnlichem handeln. Die Nutzer können auch über jeweils  
unterschiedliche Geräte miteinander kommunizieren. Bevorzugt  
handelt es sich bei den Endgeräten um Internet fähige Rechner  
oder auch Computer.

15 Im Kontext der Erfindung ist ein „Nutzer“ als natürliche  
Person oder auch als menschliches Individuum zu sehen.

Erfindungsgemäß ist jedem Nutzer bei der stattfindenden  
Telekommunikation ein virtueller Stellvertreter (ComBot)  
20 zugeordnet. Dieser virtuelle Stellvertreter kann auch als  
Doppelgänger oder Avatar bezeichnet werden. Es handelt sich  
dabei um einen graphischen Platzhalter, welcher den  
jeweiligen Nutzer repräsentiert. Beispielsweise kann ein  
Nutzer als virtuellen Stellvertreter eine bekannte Comic-  
25 Figur wie Donald Duck oder Bart Simpson besitzen. Dem Nutzer  
wird seine ihn repräsentierende graphische Figur während der  
Kommunikation auf seinem Endgerät dargestellt. Zeitgleich  
sieht der Nutzer auch ein weiteres graphisches Objekt,  
welches für seinen Kommunikationspartner steht.

30 Einem Kommunikationspartner kann so auf neuartige Weise eine  
Information, wie bspw. eine Gefühlsäußerung, mitgeteilt  
werden, indem der virtuelle Stellvertreter des Mitteilenden  
entsprechend animiert wird. Zusätzlich oder alternativ kann  
35 auch eine Interaktion zwischen den beiden Stellvertretern  
dargestellt werden.



Dass ein Stellvertreter animiert wird, bedeutet, dass dessen graphische Darstellung sich visuell und/oder akustisch in der Zeit verändert. Ein Stellvertreter ist somit nicht lediglich ein statisches Bild oder Symbol, sondern dynamisch und kann  
5 unterschiedlichste Handlungen vornehmen. So kann ein Stellvertreter z.B. zum Zeichnen des Grußes winken.

Wenn eine Interaktion zwischen zwei Stellvertretern erfolgt, bedeutet dies, dass nicht lediglich jeder Stellvertreter  
10 unabhängig von dem anderen animiert wird. Vielmehr reagiert der eine Stellvertreter auf die Aktion des anderen Stellvertreters und umgekehrt. Es findet also ein aufeinander bezogenes Handeln zwischen den beiden Stellvertretern statt, die beiden Stellvertreter beeinflussen sich gegenseitig und  
15 treten in eine Wechselbeziehung ein. So kann z.B. der eine Stellvertreter in Antwort auf ein Winken des anderen Stellvertreters zurückwinken.

Vorzugsweise erfolgt die Animation und/oder Interaktion der Stellvertreter in Antwort auf einen Nutzerbefehl,  
20 insbesondere in Antwort auf einen Drag&Drop-Befehl des Nutzers. So kann der Nutzer seinen Stellvertreter individuell steuern, um durch die Steuerung des Stellvertreters bspw. seine derzeitige Stimmung seinem Kommunikationspartner zu verdeutlichen. Die Steuerung erfolgt durch eine entsprechende  
25 Bedienung des jeweiligen Endgerätes, das vorzugsweise ein Personal Computer ist. Wenn das Endgerät über eine graphische Benutzeroberfläche (Desktop) mit einer Maus-artigen Steuerung verfügt, kann der Benutzer auf besonders einfache Weise durch Ziehen und Fallenlassen (Drag&Drop) eine Animation oder  
30 Interaktion seines Stellvertreters auslösen. Dazu bewegt der Nutzer seinen Mauszeiger auf eine graphische Abbildung derjenigen Animation, welche sein Stellvertreter durchführen soll und „zieht“ diese Abbildung auf die graphische Darstellung seines Stellvertreters. Dazu kann auch ein  
35 vordefinierten Bereich des Desktops oder vom Anwenderprogramm erzeugtes Fenster oder Fensterbereich dienen.



Bevorzugt kann auch in Antwort auf einen Befehl des ersten Nutzers eine Animation des Stellvertreters des zweiten Nutzers erfolgen und umgekehrt. Mit dieser Funktion wird auf einfache Weise die beschriebene Interaktion zwischen den Stellvertretern möglich. Diese Funktion ist insbesondere dann nützlich, wenn der eine Nutzer seinen Stellvertreter eine Aktion durchführen lassen will, die eine Auswirkung auf den Stellvertreter des anderen Nutzers haben soll. So kann der erste Nutzer bspw. seinen Stellvertreter dazu anweisen, einen Gegenstand nach dem Stellvertreter des anderen Nutzers zu werfen. In Antwort auf den Wurfbefehl des ersten Nutzers und die graphische Darstellung des Wurfes nach dem Stellvertreter des zweiten Nutzers, erfolgt eine entsprechende „Reaktion“ des beworfenen Stellvertreters in Form einer entsprechenden Animation. Durch einen Steuerbefehl des ersten Nutzers wird also so eine Animation des Stellvertreters des zweiten Nutzers ausgelöst. So kann sich sogar eine Art Video- oder Computerspiel zwischen den beiden Nutzern unter Verwendung der beiden Stellvertreter entwickeln. Bevorzugt kann der erste Nutzer eine derartige Animation des Stellvertreters des zweiten Nutzers durch das beschriebene Drag&Drop auf den Stellvertreter des zweiten Nutzers erzielen.

Vorzugsweise wird die in Antwort auf einen Nutzerbefehl erfolgende Animation und/oder Interaktion zeitgleich, parallel und in Echtzeit auf beiden Endgeräten der beiden Nutzer dargestellt. Dies bedeutet, dass beide Nutzer auf ihrem jeweiligen Endgerät sozusagen live das Verhalten der Stellvertreter in Antwort auf die eingegebenen Befehle nachverfolgen können.

Je nach dem wie schnell und direkt der Austausch über die Stellvertreter erfolgen soll, können die zur Animation der Stellvertreter von den Nutzern eingegebenen Steuerbefehle unterschiedlich verarbeitet werden. So kann ein neu eingegebener Nutzerbefehl zu einem direkten Abbruch einer laufenden Animation oder Interaktion führen; im Anschluss an



den Abbruch erfolgt dann sofort die vom Nutzer erwünschte neue Animation. Stattdessen kann auch in Antwort auf eine neue Nutzereingabe zunächst die laufende Animation oder Interaktion abgeschlossen werden, so dass die erwünschte Animation direkt im Anschluss an die abgeschlossenen Animation erfolgt. Weiterhin kann auch bei mehreren schnell hintereinander unter Umständen beidseitig erfolgenden Nutzerbefehlen eine Einreihung der erwünschten Animationen oder Interaktionen in eine Warteliste durchzuführender Animationen oder Interaktionen erfolgen. Die von den Nutzern angegebenen Animationen werden dann gemäß der Warteliste nach einander abgearbeitet.

Im Übrigen kann auch der Abbruch einer durch den ersten Nutzer ausgelösten ersten Animation oder Interaktion und ein Ersetzen der ersten Animation oder Interaktion durch eine zweite durch den zweiten Nutzer ausgelöste Animation oder Interaktion und umgekehrt erfolgen. Wenn beispielsweise der erste Nutzer eine Interaktion auslöst, mit welcher sein Stellvertreter auf den Stellvertreter des zweiten Nutzers einen Pfeil abschießt, könnte der zweite Nutzer diese Interaktion unterbrechen, indem er seinen Stellvertreter anweist, den Pfeil mit einem Schild abzuwehren. Diese zweite Interaktion könnte der erste Nutzer wiederum durch Auslösung einer weiteren Interaktion unterbrechen und so fort. So kann sich ein regelrechtes interaktives Aktions- und Reaktionsspiel zwischen den beiden Nutzern unter Verwendung der Stellvertreter entwickeln.

Der Ablauf der Interaktion kann abhängig von vorgebaren Parametern sein, die die Nutzer vorgeben und/oder die im System in Nutzerprofilen abgelegt sind, die den Nutzern zugeordnet sind. Die Parameter können z.B. Angaben zur Person des jeweiligen Nutzers umfassen, wie etwa seine Nationalität, seinen Wohnort oder momentanen Aufenthaltsort, seine Vorlieben und Hobbies usw. Somit können z.B. Eigenheiten in der Kommunikation, insbesondere Gesten, berücksichtigt



werden, die für die jeweilige Nationalität oder den Kulturkreis spezifisch sind. Auch kann mittels Datenerfassung und statistischer Funktionen das jeweilige Nutzerprofil vom System verwaltet und auf den aktuellen Stand gebracht werden, so dass für den Stellvertreter (ComBot) des jeweiligen Nutzer die passenden Interaktionen automatisch eingesetzt werden oder zumindest dem Nutzer eine passende Auswahl angeboten wird, z.B. eine Anzahl der bevorzugten Interaktionen (Favoriten). Das System verfügt also über eine Funktion, die automatisch die Interaktionen anhand der Parameter ändert und anpasst. Diese Autofunktion kann der Nutzer jederzeit an- und abschalten.

Gemäß einem weiteren eigenständigen erfinderischen Aspekt kann zur weiteren Erweiterung der Kommunikationstiefe zwischen den Nutzern auch eine Erkennung einer durch einen Nutzer in sein Endgerät erfolgte Sprach- oder Texteingabe erfolgen. Die erkannte Sprach- oder Texteingabe wird dann analysiert, so dass deren Bedeutung erfasst wird.

Weiterhin kann auch eine Video-Erkennung (bspw. mittels einer Videokamera) der Mimik eines Nutzers und deren Analyse und Deutung erfolgen. So können vorzugsweise die Gesichtsausdrücke eines Nutzers aufgenommen und auf bestimmte Gefühlsäußerungen hin ausgewertet werden.

Im Anschluss an die Analyse und Deutung können dem Nutzer mehrere passende Animations- oder Interaktionsmöglichkeiten im Einklang mit dem Sinngehalt seiner Sprach- oder Texteingabe oder seiner Mimik bereitgestellt werden. Wenn der Nutzer also z.B. schriftlich, sprachlich oder durch seinen Gesichtsausdruck zu erkennen gibt, dass er sich freut, können dem Nutzer zur entsprechenden Animation seines Stellvertreters passende Freude ausdrückende Animationen (die Animation „Lächeln“ oder „Lachen“ oder „Hüpfen“ etc...) vorgeschlagen werden.

Statt einer Vorschlagsfunktion kann auch direkt und automatisch eine Animation eines Stellvertreters und/oder eine Interaktion zwischen den Stellvertretern im Einklang mit



dem Sinngehalt der Sprach- oder Texteingabe oder der Mimik erfolgen. In diesem Fall kann automatisch der Sinngehalt einer Sprach- oder Textnachricht oder der Mimik ermittelt werden und in Folge dessen ebenso automatisch das Verhalten des entsprechenden Stellvertreters an den Sinngehalt der Sprach- oder Textnachricht oder der Mimik angepasst werden. Wenn die Sprach- oder Textnachricht oder Mimik eines Nutzers also bspw. „Ich bin traurig“ lautet, kann der Stellvertreter des Nutzers automatisch einen traurigen Gesichtsausdruck annehmen. Alternativ kann auch zunächst eine Bestätigung des Nutzers erfolgen, bevor der Stellvertreter den erkannten Sinngehalt nachahmt. Die automatische Erkennung des Sinngehalts einer Textnachricht kann auch als „Parsen“ bezeichnet werden. Dabei wird im Text nach Schlüsselwörtern und Begriffen gesucht, zu denen dann entsprechende Animationen und ggf. Interaktionen dem Nutzer angeboten werden und/oder vom System automatisch in die Kommunikation eingesetzt werden. Eine solche Funktion „Parsen“ kann auch entsprechend auf nicht-textliche Nachrichten, insbesondere auf Sprachnachrichten angewendet werden. Zudem kann bei der Analyse der Nachrichteninhalte auch Information über den Nutzer verwendet werden, die aus dem im System gespeicherten Nutzerprofil abgefragt werden. So können dort Informationen über Schreib- und Sprechgewohnheiten des jeweiligen Nutzers gespeichert sein, die dann bei der Umsetzung in Animationen und Interaktionen berücksichtigt werden.

Die zusätzliche Funktion der Analyse und Deutung einer Mimik, einer Sprach- oder Texteingabe eines Nutzers ist insbesondere dann vorteilhaft, wenn die beiden Nutzer neben der Kommunikation über die Stellvertreter nebenher in gewohnter Weise über Text- und/oder Sprachnachrichten (z.B. über VoIP und/oder Instant Messaging) oder Webcams miteinander kommunizieren.

35

Um eine besonders einfache und intuitive Eingabe von Steuerbefehlen an die Stellvertreter zu ermöglichen, erfolgt



die Darstellung der Animations- und Interaktionsmöglichkeiten der Stellvertreter in einer tabellarischen Übersicht. Die tabellarische Übersicht findet bei Endgeräten Anwendung, die dem Nutzer eine graphische Benutzeroberfläche zur Verfügung stellen. So kann der Nutzer anhand der graphisch dargelegten Tabelle, welche die zur Verfügung stehenden Steuerbefehle in Form von kleinen graphischen Symbolen („Icons“ oder auch „Thumbnails“) enthält, eine Aktion auswählen, die von einem Stellvertreter durchgeführt werden soll. Die Übersichtstabelle kann auch als Gitter, Matrix oder Raster bezeichnet werden.

Bevorzugt weist die tabellarische Übersicht eine festgelegte Anzahl von Klassen auf, unter welchen die Animations- und Interaktionsmöglichkeiten zusammengefasst und abrufbar sind. So kann die tabellarische Übersicht aus einer zwei-mal-drei Matrix bestehen, wobei jedes der sechs Felder der Matrix für eine der sechs abschließend festgelegten Klassen steht. Besonders bevorzugt sind unter den sechs Klassen jeweils die Animationen zu den Bereichen „Stimmung“, „Liebe“, „Themen“, „Kommentar“, „Aggression“ und „Events“ zusammengefasst.

Wenn außerdem den Nutzern eine Zeichenfunktion zur Ermöglichung einer Echtzeitübertragung eines Zeichnens eines Nutzers auf seinem Endgerät an den anderen Nutzer auf dessen Endgerät bereitgestellt wird, ergibt sich noch eine weitere Art der Kommunikation für die Nutzer. Dabei kann ein Nutzer auf seiner graphischen Benutzeroberfläche mit einem Zeichenwerkzeug eine Zeichnung erstellen. Das Erstellen der Zeichnung kann der andere Nutzer und Kommunikationspartner dann in Echtzeit auf seinem Endgerät mitverfolgen. So können auch Informationen übermittelt werden, die sich schriftlich oder über die Stellvertreter nur schwer darstellen lassen.

Weiterhin kann es vorgesehen sein, in die Ansichten der beiden kommunizierenden Nutzer eine Stimmungsanzeige zu integrieren, welche die gegenwärtige jeweilige Stimmung der



beiden Stellvertreter angibt. Diese Stimmungsanzeige kann in Form eines Stimmungsbalkens und/oder in Form eines mehr oder weniger lachenden Gesichtes („Smiley“) verwirklicht sein. So kann jeder Nutzer direkt sehen, wie die Stimmung des eigenen  
5 und des fremden Stellvertreters gerade aussieht. Im Laufe der Animation der Stellvertreter und in Folge deren Austausches kann die jeweilige Stimmungsanzeige variieren.

Wenn zusätzlich auch eine automatische Animation eines  
10 Stellvertreters als Reaktion auf eine Veränderung der Stimmungsanzeige erfolgt, ist das Verhalten des Stellvertreters besonders abwechslungsreich und lebensecht. So kann bspw. der Stellvertreter des ersten Nutzers automatisch anfangen, vor Freude zu hüpfen, wenn dessen  
15 Stimmungsanzeige einen bestimmten Grenzwert überschritten hat.

Die Stimmungsanzeige kann in verschiedenster Form dargestellt werden, z.B. auch in Form eines „Fieberthermometers“ oder  
20 einer „Fieberkurve“. Auch durch eine farbliche oder andersartige Umgestaltung des Stellvertreters (ComBot) kann die momentane Stimmungslage oder Laune des Nutzers angezeigt werden. Besonders vorteilhaft ist es, wenn die Kommunikationstiefe auch von der momentanen Stimmungslage  
25 abhängig gemacht wird. Dazu wertet das System die aktuelle Stimmungsanzeige aus und verändert entsprechend die Animationen und/oder Interaktionen bezüglich des Stellvertreters (ComBot) dieses Nutzers.

30 Vorzugsweise erfolgt die Darstellung der beiden Stellvertreter am ersten Endgerät spiegelbildlich oder auch spiegelverkehrt zu der Darstellung der beiden Stellvertreter am zweiten Endgerät. Dies bedeutet bspw., dass jeder Nutzer seinen Stellvertreter stets auf der linken Seite und den  
35 Stellvertreter des anderen Nutzers auf der rechten Seite sieht. Dadurch ist eine klare Zuordnung selbst bei identischen Stellvertretern gewährleistet



Weitere besondere Vorteile ergeben sich wenn folgende zusätzliche Merkmale erfüllt werden:

- 5 Vorzugsweise erfolgt die eine Animation des mindestens einen Stellvertreters und/oder die Interaktion zwischen den Stellvertretern abhängig von vorgebbaren Kriterien erfolgt, insbesondere von Kriterien, die in einem Nutzerprofil abgespeichert wird, das mindestens einem der beiden Nutzer  
10 zugeordnet wird.

Außerdem kann mindestens einem der beiden Nutzer eine Auswahl an zu übertragenden Animationen und/ oder Interaktionen bereit gestellt werden. Dabei kann auch dies in Abhängig von  
15 vorgebbaren Kriterien erfolgen, insbesondere von Kriterien, die in einem Nutzerprofil abgespeichert werden, das mindestens einem der beiden Nutzer zugeordnet wird. Zumindest diesem Nutzer wird eine Auswahl an zu übertragenden Animationen und/ oder Interaktionen vorgeschlagen.

20

In diesem Zusammenhang können als Kriterien Angaben über zumindest den einen der beiden Nutzer vorgegeben werden, insbesondere Angaben zu Geschlecht, Alter, Nationalität, Muttersprache, Sprechgewohnheiten -oder muster,  
25 Aufenthaltort, Interessen und/oder Hobbies.

Auch ist es vorteilhaft, wenn die eine Animation des mindestens einen Stellvertreters und/oder die Interaktion zwischen den Stellvertretern in Antwort auf einen Drag&Drop-Befehl eines Nutzers erfolgt, wobei der Drag&Drop-Befehl sich  
30 auf den eigenen Stellvertreter dieses Nutzers oder auf den Stellvertreter des anderen Nutzers bezieht, und wobei die Animation bzw. Interaktion in Abhängigkeit davon erfolgt, auf welchen der beiden Stellvertreter sich der Drag&Drop-Befehl  
35 bezieht.



Im Zusammenhang mit dem Erkennen von Sprach- oder  
Texteingaben bzw. Video-Erkennung kann dies in Abhängig von  
vorgebbaren Kriterien erfolgen, insbesondere von Kriterien,  
die in einem Nutzerprofil abgespeichert werden, das  
5 mindestens einem der beiden Nutzer zugeordnet wird. Dabei ist  
es vorteilhaft, wenn die vorgebbaren Kriterien Angaben über  
zumindest den einen der beiden Nutzer umfassen, insbesondere  
Angaben zu Geschlecht, Alter, Nationalität, Muttersprache,  
Sprechgewohnheiten oder -muster, Aufenthaltsort, Interessen  
10 und/oder Hobbies.

Auch kann die Animation des mindestens einen Stellvertreters  
und/oder die Interaktion zwischen den Stellvertretern  
abhängig von der Stimmungsanzeige sein, die für zumindest  
15 einen der beiden Nutzer seine aktuelle emotionale  
Grundstimmung anzeigt. Aber auch umgekehrt kann die  
Stimmungsanzeige, die für zumindest einen der beiden Nutzer  
seine aktuelle emotionale Grundstimmung anzeigt, abhängig von  
der übertragenen Emotion und/oder Interaktion verändert  
20 werden. Ebenso kann die mindestens einem der beiden Nutzer  
bereit gestellte Auswahl an zu übertragenden Animationen und/  
oder Interaktionen in Abhängigkeit von der Stimmungsanzeige  
bereit gestellt werden, die für zumindest einen der beiden  
Nutzer seine aktuelle emotionale Grundstimmung anzeigt.

25 Es ist vorteilhaft wenn, die Auswahl an zu übertragenden  
Animationen und/ oder Interaktionen in Form von zusammen  
gestellten Gruppierungen und/oder Klassen bereit gestellt  
wird. In diesem Zusammenhang kann die Zusammenstellung der  
30 Klassen und/oder die Auswahl der Animationen und/ oder  
Interaktionen automatisch und pseudo-zufalls-gesteuert  
erfolgen.



Schließlich umfasst die vorliegende Erfindung auch ein System zur Durchführung der soeben beschriebenen erfindungsgemäßen Verfahren.

## 5 Kurzbeschreibung der Figuren

- Fig. 1 zeigt eine Gesamtansicht einer Benutzeroberfläche eines Nutzers zur Durchführung des erfindungsgemäßen Verfahrens;
- 10 Fig. 2a bis 2c zeigen alternative Ausführungsformen erfindungsgemäßer Benutzeroberflächen;
- Fig. 3a und 3b zeigen beispielhaft eine Interaktion zwischen zwei virtuellen Stellvertretern;
- Fig. 4a und 4b zeigen zwei Ausführungsformen der
- 15 erfindungsgemäßen Tabellen zur Auswahl eines Steuerbefehls;
- Fig. 5 zeigt unterschiedliche Steuermöglichkeiten, die dem Nutzer anhand der Tabellen gemäß Fig. 4a und 4b zur Verfügung stehen;
- 20 Fig. 6 zeigt die erfindungsgemäße Texterkennung und -deutung (Parsen);
- Fig. 7a bis 7d zeigen verschiedene Verarbeitungsmöglichkeiten der von den Nutzern abgegebenen Steuerbefehle;
- Fig. 8 zeigt die jeweils spiegelverkehrte Ansicht
- 25 beider Nutzer; Fig. 9 bis 27 zeigen
- Fig. 28 beispielhafte Beispiele für eine Kommunikation zwischen Nutzern über ein Netzwerk und ein erfindungsgemäßes Verfahren zur Steuerung des Systems.

30

## Beschreibung bevorzugter Ausführungsformen

Zum besseren Verständnis werden nun beispielhaft bevorzugte Ausführungsformen der vorliegenden Erfindung beschrieben.

35

Im Folgenden wird angenommen, dass ein erster Nutzer namens „Franz“ mit seiner Bekannten „Manuela“, welche die zweite



Nutzerin darstellt, eine Kommunikation durchführt. Dabei kommunizieren die beiden mittels ihrer jeweiligen Computer über das Internet. Zur Kommunikation miteinander verfügen sowohl Franz als auch Manuela über eine auf ihrem jeweiligen Rechner ablaufende Kommunikationsanwendung. Die Benutzeroberfläche 1 dieser Anwendung ist beispielhaft in Fig. 1 dargestellt.

Die Benutzeroberfläche 1 ist diejenige Oberfläche, welche Franz zur Kommunikation mit Manuela verwendet. Fig. 1 gibt also wieder, was Franz bei der Kommunikation mit Manuela auf seinem Bildschirm sieht. Manuela verfügt auf dem Bildschirm ihres Computers über eine zu der Benutzeroberfläche 1 analog aufgebaute Oberfläche.

Im Folgenden wird nun der Aufbau der Benutzeroberfläche 1 beschrieben.

Die Benutzeroberfläche 1 ist als eigenständiges Fenster mit drei Hauptabschnitten 2, 3 und 4 verwirklicht. Der Abschnitt 2 kann als Animationsabschnitt bezeichnet werden. In diesem Abschnitt sind die virtuellen Stellvertreter 5 und 6 von Franz und Manuela dargestellt. Der Abschnitt 3 ist der Text- und Steuerabschnitt. Hier werden die zwischen Franz und Manuela ausgetauschten Textnachrichten dargestellt. Im Abschnitt 3 sind auch die Schaltfelder zur Steuerung der Kommunikation untergebracht. Der Abschnitt 4 schließlich ist die Menüleiste.

Im Animationsabschnitt 2 sind die zwei virtuellen Stellvertreter 5 und 6 (ComBots) beider Nutzer zu erkennen. Beim virtuellen Stellvertreter 5 von Franz handelt es sich um ein Auto während der virtuelle Stellvertreter 6 von Manuela eine Puppe ist. Zur besseren Zuordnung der Stellvertreter befinden sich über diesen Namensschilder 7 und 8. Wie es in Fig. 1 zu erkennen ist, durchläuft der Stellvertreter 5 von Franz gerade eine Animationsphase und sendet an den



Stellvertreter 6 von Manuela Herzen 9 aus. So drückt Franz im Wege seines Stellvertreters 5 seine Zuneigung für Manuela aus.

5 In den jeweiligen Ecken über den Stellvertretern 5 und 6 sind kleine Fenster 10a und 10b angeordnet. Diese Fenster zeigen an, welche Aktionen von dem jeweiligen Nutzer gerade durchgeführt werden. Wenn z.B. im Fenster 10b ein Stift erscheint, dann weiß Franz, dass Manuela gerade die später im  
10 Detail beschriebene Zeichenfunktion verwendet.

Der Text- und Steuerungsabschnitt 3 ist in einen Nachrichtenbereich 11, einen Steuerungsbalken 12 und einen Entwurfsbereich 13 unterteilt. Im Nachrichtenbereich 11 sind  
15 die zwischen Franz und Manuela bereits ausgetauschten Textnachrichten zu erkennen. Um eine Textnachricht an Manuela zu verfassen und zu übermitteln, bedient sich Franz des Entwurfsabschnittes 13. In diesen Abschnitt 13 kann Franz mittels seiner Tastatur eine Textnachricht an Manuela  
20 schreiben. Sobald Franz die Textnachricht erstellt hat, kann er diese durch Drücken der Schaltfläche 14 an Manuela übermitteln. Die versandte Sprachnachricht erscheint dann sowohl im Nachrichtenbereich 11 von Franz als auch im Nachrichtenbereich von Manuela.

25 Um seinen Stellvertreter 5 zu steuern, verwendet Franz den Steuerungsbalken 12. Der Steuerungsbalken 12 verfügt über mehrere Schaltflächen 15. Mit diesen Schaltflächen 15 können unterschiedliche Animationen der Stellvertreter 5 und 6  
30 ausgelöst werden. So kann durch Ziehen des Herzsymbols auf Franz Auto und Fallenlassen die in Fig. 1 angedeutete „Herz-Animation“ ausgelöst werden. Durch Ziehen des Boxhandschuhs auf Manuelas Puppe kann der Stellvertreter 5 von Franz dazu veranlasst werden, der Puppe einen Faustschlag zu verpassen.

35



Durch Drücken der Schaltfläche 16 kann eine Übersichtstabelle mit weiteren Steuerungsbefehlen geöffnet werden, wie sie beispielhaft in den Figuren 4a und 4b dargestellt ist.

- 5 Die Schaltfläche 17 ermöglicht das Öffnen und Schließen (Ein- und Ausblenden) des Animationsabschnittes 2.

Über die als Stift-Symbol dargestellte Schaltfläche 18 kann Franz zudem innerhalb des Nachrichtenabschnitts 11 freihändig  
10 beliebige Figuren zeichnen, welche in Echtzeit im Nachrichtenabschnitt von Manuela nachvollzogen werden. Ein Beispiel einer solchen gezeichneten Figur ist mit dem Bezugszeichen 19 hervorgehoben. Außerdem wird im Kontext des Abschnitts 11 auch symbolisch die bereits ausgetauschten  
15 Emotionen angezeigt, d.h. die zur Historie dieser noch laufenden Kommunikation gehörenden Emotionen angezeigt. Hier wird z.B. eine mit dem Bezugszeichen 19H versehene und als „Boxhandschuh“ dargestellte Emotion angezeigt, nämlich eine eher aggressive Emotion, die „Franz“ zuvor an „Manuela“  
20 geschickt hatte. Durch Mausklick auf das Symbol 19H dieser historischen Emotion kann diese sofort spontan wiederholt werden.

Über die Menüleiste 4 kann eine Historie ggf. aller  
25 vergangener Kommunikationssitzungen (durch Drücken des Schaltfeldes „history“) aufgerufen werden. Weiterhin ist es auch möglich, auf eigene Dateien zuzugreifen (durch Drücken des Schaltfeldes „files“), um diese gegebenenfalls dem Kommunikationspartner zu übermitteln. Schließlich kann auch  
30 über das Schaltfeld „surf\*2“ eine Sitzung zum gemeinsamen Surfen im Internet gestartet werden.

Die Figur 2a zeigt eine alternative Ausgestaltung des Animationsabschnittes 2. Im Unterschied zur Fig. 1 verfügt  
35 hier der Abschnitt 2 zusätzlich über Stimmungsanzeigen 20.1 und 20.2. Die Stimmungsanzeige 20.1 ist ein stilisiertes Gesicht (ein „Smiley“), welches durch seinen Gesichtsausdruck



die aktuelle Stimmung des zugehörigen Stellvertreters und damit des entsprechenden Nutzers verdeutlicht. Wie es zu erkennen ist, ist die Stimmung von „Franz“ besser als diejenige von „Vroni“, da das Lachen der Stimmungsanzeige 5 20.1a (Smiley) bei „Franz“ breiter ist als der Smiley 20.1b bei „Vroni“. Die Stimmungsanzeige kann alternativ oder zusätzlich auch in Form von Stimmungsbalken 20.2a bzw. 20.2b verwirklicht sein. Hier gibt die Länge des Balkens die Güte der Stimmung an.

10

Die Fig. 2b und 2c zeigen im Vergleich zu Fig.1 zwei weitere Varianten der Darstellung der Interaktion zwischen zwei virtuellen Stellvertretern. Dargestellt ist jeweils der Desktop des Nutzers „Franz“.

15

Im Falle der Fig. 2b ist der virtuelle Stellvertreter (ComBot) 21 seiner Kommunikationspartnerin „Vroni“ auf dem Desktop 23 abgelegt. Will nun „Franz“ an „Vroni“ eine Emotion senden, dann veranlasst er dies durch Mausklick oder 20 Drag&Drop auf den ComBot 21 von „Vroni“. In diesem Fall einer sog. „ausgesendeten Emotion“ erscheint sogleich auf dem Desktop 23 des Senders („Franz“) die Darstellung einer Gedankenblase 24, so wie es die Fig. 2c zeigt. Innerhalb der Gedankenblase 24 sind beide ComBots 22 und 21 dargestellt 25 sowie die Übertragung der Emotion selbst, hier z.B. ein fliegendes Herz, das von Franz ComBot 22 zu Vroni's ComBot 21 fliegt. Auf dem Desktop von Vroni (nicht dargestellt) erscheint alles spiegelbildlich.

30

Im Fall einer „empfangenen Emotion“ passiert folgendes auf dem Desktop des Empfängers: Der Stellvertreter 21 von „Vroni“ wird zunächst von dem Empfänger „Franz“ in der Regel nicht weiter beachtet. Jedoch kann plötzlich und automatisch in 35 Zuordnung zu dem abgelegten Stellvertreter 21 eine Gedanken- oder Sprechblase 24 erscheinen, wenn die Kommunikationspartnerin „Vroni“ von ihrem Rechner aus einen



entsprechenden Animationsbefehl an den Rechner des Nutzers „Franz“ übermittelt hat. Die Animation der beiden Stellvertreter 21 und 22 erfolgt dann in der geöffneten Gedankenblase 24.

5

Zusätzlich stellt das System noch folgende Hinweis- oder Notizfunktion bereit: Wenn der Empfänger „Franz“ nicht auf diese Emotion antwortet, indem er manuell darauf reagiert oder wenn das System keine automatische Reaktion veranlasst, wird zum ComBot 21 von Vroni noch ein Hinweis 21Z auf diese empfangene Emotion angezeigt. Dieser Hinweis 21Z ist z.B. die aktuelle Anzahl der noch nicht beantworteten Emotionen. Sollte also der potentielle Empfänger „Franz“ bei eingehenden Emotionen nicht anwesend sein, so kann er später sofort erkennen, ob und wie viele Emotionen während seiner Abwesenheit eingegangen sind und kann dann darauf reagieren.

Vorzugsweise wird auf bei einer empfangenen Emotion eine Sprechblase dargestellt, bei einer ausgehenden Emotion jedoch eine Gedankenblase. Die unterschiedliche Darstellungsweise kann sich aber auch darauf beziehen, ob eine Emotion bereits übertragen wird oder nicht. Will ein Nutzer lediglich das Übertragen einer Emotion vorbereiten (Editiermodus und/oder Vorschaumodus), dann erscheint auf seinem Desktop eine Gedankenblase. Auf dem Desktop des Kommunikationspartners erscheint zunächst noch nichts. Sobald jedoch die Emotion übertragen wird (Interaktionsmodus) erscheint auf beiden Desktops eine Sprechblase. Eine andere Variante zeigt die Fig. 2c:

30

Bei der Fig. 2c sind die beiden virtuellen Stellvertreter 21 und 22 auf dem jeweiligen Desktop 23 abgelegt. Hier erfolgt die Animation durch Zusammenfassung der beiden Stellvertreter in einer Gesamtdarstellung, einer sog. „Arena“, die vorzugsweise die Form eines Schlauchs oder auch Zylinders hat.

35



Die Figuren 3a und 3b zeigen beispielhaft eine typische Interaktion zwischen zwei virtuellen Stellvertretern 26 und 27. Der linke Stellvertreter 26 (ComBot „Männchen“ ) wurde von seinem Besitzer durch Auswahl des Animationsbefehls „Bombe“ dazu animiert, eine Bombe auf den Stellvertreter 27 (ComBot „Auto“) des Kommunikationspartners zu werfen. Infolgedessen wird der virtuelle Stellvertreter 27 von der Bombe getroffen und explodiert (s. Fig. 3b). Der hinter dem Stellvertreter 26 stehende Nutzer kann die Handlung „Bomben werfen“ bspw. dazu ausgewählt haben, um seine Verärgerung über den gegenüberstehenden Kommunikationspartner auszudrücken.

Die Figuren 4a und 4b veranschaulichen zwei Ausführungsformen 28a und 28b der Befehlstabelle, welche durch Drücken der Schaltfläche 16 (siehe Fig. 1) aufgerufen werden kann.

Bei der Tabelle 28a sind im Wesentlichen alle Aktionen, die mittels eines virtuellen Stellvertreters (ComBot) durchgeführt werden können, in einem Gesamtgitter 29 dargestellt. Jede zur Verfügung stehende Animation wird durch ein entsprechendes quadratisches Icon in der Tabelle 28a repräsentiert. Dabei können die Icons jeweils nach gemeinsamen Gruppierungen angeordnet sein (z.B. nach „Liebe“, „Freundschaft“, etc.). Das Gesamtgitter 29 ist in zwei Abschnitte 30a und 30b unterteilt. Im ersten Abschnitt 30a befinden sich die grundlegenden Animationen („Basic Emotions“), die jedem Nutzer frei zur Verfügung stehen, wie Lachen, Weinen, etc. Im zweiten Abschnitt 30b hingegen befinden sich besondere Animationen („Gold Emotions“), die bei jedem Nutzer individuell verschieden sind. Diese Sonderfähigkeiten der Stellvertreter können von einem Nutzer bspw. durch Kauf, Tausch oder Handel mit anderen Nutzern erworben werden.

35

Es ist auch vorgesehen, dass in der Ausgangstabelle 29 (Übersichtstabelle) ein Icon nicht nur direkt für eine



- Emotion oder Animation steht, sondern stellvertretend für eine ganze Gruppe von Animationen. So steht das Herz-Icon 32 für die Gruppe der „Liebes-Animationen“. Durch Drücken des Icons 32 wird eine weitere Unter-Tabelle 31 geöffnet, aus welcher der Nutzer dann die gewünschte Liebes-Animation für seinen Stellvertreter auswählen kann. Eine Gruppierung umfasst also mehrere Varianten einer Grunddarstellung einer Emotion, wie z.B. der hier beschriebenen Herz-Darstellung.
- 10 Diejenigen Animationen, welche sich keiner Gruppierung zuordnen lassen, werden in einer getrennten Spalte 33 dargestellt.

- Bei der Ausführungsform nach Fig. 4b wird eine andere Art der Aufteilung der Emotionen gezeigt, wobei die Übersichtstabelle 28b auf sechs Felder beschränkt ist. Jedes dieser Felder steht für eine ganze Klasse von Animationen. Die jeweilige Klasse (z.B. Klasse 34 „Stimmung“) wird durch Drücken des entsprechenden Feldes in der Tabelle 28b eingeblendet. Innerhalb der Klasse kann dann die gewünschte Animation ausgewählt werden. Eine andere Klasse umfasst z.B. alle Arten von aggressiven Emotionen und wird in der Ausgangstabelle 28b durch eine Bombe symbolisiert. Durch Mausklick auf dieses Symbol eröffnet sich die Untertabelle, in der verschiedenartige Emotionen zur Auswahl stehen. Die innerhalb einer Klasse zusammen gefassten Emotionen unterscheiden sich nicht nur hinsichtlich ihrer Darstellungsform, sondern grundsätzlich. Das bedeutet, dass verschiedenartige Emotionen einer Klasse zugeordnet sein können. Gemeinsam ist ihnen dieselbe Bedeutung, inhaltliche Aussage oder Grundstimmung. Die hier beschriebene Klasse für aggressive Emotionen umfasst z.B. eine Bomben-Animation, eine Blitz-Animation oder eine Schieß-Animation.

- 35 Fig. 5 veranschaulicht, wie anhand einer Tabelle 28 die erwünschte Animation durch einen Nutzer ausgewählt und ausgelöst wird. Es gibt dabei im Wesentlichen drei Varianten



A bis C, wobei die ersten zwei Varianten mit dem Prinzip des „Drag&Drop“ durchgeführt werden. Die drei Varianten sind durch entsprechende Pfeile angedeutet.

- 5 Bei der Variante A zieht der Nutzer das ausgewählte Icon auf den entsprechenden Stellvertreter und lässt es dort fallen. Der so angesprochene Stellvertreter führt dann sofort die erwünschte Animation durch. Im Beispiel gemäß Fig. 5 wird eine Gewitterwolke ausgewählt und auf den fremden  
10 Stellvertreter 6 gezogen. Dies hat zur Folge, dass vom eigenen Stellvertreter 5 des Nutzers eine Gewitterwolke an den fremden Stellvertreter 6 geschickt wird und diesen durchnässt.
- 15 Bei der Variante B wird das Icon in den Nachrichtenbereich 11 gezogen und dort fallen gelassen. Dies führt dazu, dass beim jeweiligen Kommunikationspartner das ausgewählte Icon in dessen Nachrichtenbereich erscheint. Der Kommunikationspartner kann dann durch Anklicken des Icons die  
20 vom Gegenüber übermittelte Animation auslösen.

- Bei der Variante C wird das Icon durch den Nutzer einfach nur angeklickt. Dadurch wird das Icon in den Entwurfsbereich 13 an der dort aktuellen Cursorposition eingebunden. Beim  
25 Einbinden des Icons kann zusätzlich automatisch dem Nutzer ein passender Text angeboten werden. Wenn der Nutzer also z.B. das Icon „Geburtstagsstorte“ anklickt, kann im Entwurfsbereich 13 über der „Geburtstagsstorte“ noch der Text „Alles Gute zum Geburtstag!“ erscheinen.
- 30 Durch Drücken des Senden-Knopfes 14 wird die geschriebene Textnachricht mit dem eingebundenen Icon an den Kommunikationspartner übersandt.

- In Fig. 5 ist im Nachrichtenbereich 11 zudem noch ein kleines  
35 Gesicht 41 zu erkennen, welches auch als „Emoticon“ bezeichnet wird. Derartige Gesichter, die eine bestimmte Stimmung ausdrücken, können wie gezeigt in den



Nachrichtentext eingepflegt werden. Hierzu muss der Nutzer beim Abfassen einer Textnachricht im Entwurfsbereich 13 lediglich die Zeichenfolge des von ihm erwünschten Emoticons eingeben, z.B. :-). Diese Zeichenfolge wird dann automatisch  
5 in das entsprechende Gesicht umgewandelt, hier ☺. Bei Betätigung des Senden-Knopfes 14, wird der Text dann samt Emoticon dem Kommunikationspartner übermittelt.

Aus der in der Tabelle 28 angezeigten Auswahl von Emotionen  
10 kann auch jede einzelne Emotion per Doppelklick sofort aktiviert werden.

In Fig. 6 ist die automatische Texterkennung und -deutung („Parsen“) dargestellt. Wenn ein Nutzer in seinen  
15 Entwurfsbereich 13 einen Text 35 eingibt, wird automatisch dessen Sinngehalt ermittelt. Sodann werden dem Nutzer die ermittelten Begriffe dargestellt, hier in Form einer Sprechblase 36. Gleichzeitig werden dem Nutzer zwei im Hinblick auf den Sinngehalt des soeben eingegebenen Textes  
20 wohl passende Animationen in Form der Icons 37 vorgeschlagen. Im Beispiel gemäß Fig. 6 hat der Nutzer einen Grußtext mit Geburtstagswünschen eingegeben. Dementsprechend werden dem Nutzer eine „Liebes-Animation“ und eine „Geburtstagskuchen-Animation“ vorgeschlagen. Es ist auch vorgesehen, dass die  
25 Animation des Stellvertreters automatisch in Antwort auf den Sinngehalt des eingegebenen Textes erfolgt, ohne Auswahlmöglichkeit durch den Nutzer.

In den Figuren 7a bis 7d werden verschiedene Alternativen zur  
30 Verarbeitung der von den Nutzern abgegebenen Animationsbefehlen veranschaulicht.

Bei der Alternative gemäß Fig. 7a wird eine Animation 38a des Stellvertreters sofort unterbrochen und durch eine neue  
35 Animation 38b ersetzt, wenn der Nutzer einen Befehl zur Durchführung der neuen Animation 38b an seinen Stellvertreter richtet. Bei dieser Verarbeitung der Steuerbefehle erfolgt



eine direkte und verzögerungsfreie Umsetzung, so dass das Verhalten des Stellvertreters schnell und dynamisch wirkt.

Bei der Alternative gemäß Fig. 7b wird im Gegensatz zur Fig. 7a die Animation 38a zunächst zu Ende geführt, bevor die neue Animation 38b erfolgt. Die ursprünglich im Anschluss vorgesehene Animation 38c wird dabei unterdrückt.

Bei der Alternative gemäß Fig. 7c werden alle von den Nutzern ausgelösten Animationen linear nach einander abgearbeitet. Es findet keine Unterdrückung von Animationen statt. Die angeforderten Animationen werden also gemäß ihrer zeitlichen Reihenfolge in eine so genannte „Playlist“ eingeordnet und nacheinander durchgeführt.

In Fig. 7d ist verdeutlicht, wie eine mehrfache Interaktion zwischen zwei Stellvertretern verarbeitet und abgespielt werden kann. Ein erster Nutzer lässt seinen Stellvertreter eine Aktion 38a durchführen. Diese wird dann durch eine Replik des Stellvertreters des zweiten Nutzers 39a unterbrochen, die ihrerseits stattdessen durchgeführt wird bis der Stellvertreter des ersten Nutzers wiederum durch die Aktion 38b reagiert.

Schließlich sind in Fig. 8 die im Verhältnis zu einander spiegelverkehrten Animationsabschnitte 2a und 2b eines ersten und eines zweiten Nutzers dargestellt. Der erste Nutzer und der zweite Nutzer bedienen sich in beschriebener Weise ihres jeweiligen Animationsabschnittes 2a bzw. 2b, um über ihre Stellvertreter Emotionen miteinander auszutauschen. Der Austausch erfolgt über das Netzwerk 40 (z.B. dem Internet). Sowohl beim ersten Nutzer („my PC“) als auch beim zweiten Nutzer („your PC“) ist der eigene Stellvertreter auf der linken Seite dargestellt und der fremde Stellvertreter auf der rechten, so dass sich eine spiegelbildliche Ansicht ergibt. Bei der Kommunikation über die Stellvertreter sehen beide Nutzer in ihren jeweiligen Animationsabschnitten



gleichzeitig denselben Ablauf. Man könnte also sagen, dass beide Nutzer „alles“, d.h. die Gesamtheit aller ablaufenden Vorgänge sehen.

- 5 Im Übrigen ist noch vorgesehen, dass virtuelle Stellvertreter von Nutzern gekauft, gesammelt und getauscht werden können. So können einige Stellvertreter nur in limitierter Auflage existieren oder sogar einzigartig sein, so dass unterschiedliche Stellvertreter einen unterschiedlichen  
10 Handelswert besitzen. Mit dieser Maßnahme kann der Absatz und die Verbreitung der virtuellen Stellvertreter wesentlich verbessert werden.

Die Figuren 9 bis 27 zeigen ein Beispiel einer Kommunikation, wie sie zwischen Franz und Manuela ablaufen könnte. Die  
15 Figuren 9 bis 27 geben jeweils Momentaufnahmen („Screenshots“) der Benutzeroberfläche 1 von Franz wieder. Dabei stellt Figur 9 den Anfang der Kommunikation und Figur 27 das Ende dar.

- 20 Um eine Kommunikationssitzung mit Manuela zu starten, drückt Franz mit seinem Mauscursor 41 auf die E-Schaltfläche 17 (s. Fig. 9). Dadurch wird der Animationsabschnitt 2 eingeblendet, in welchem die virtuellen Stellvertreter 5 und 6 von Franz  
25 und Manuela dargestellt sind (s. Fig. 10). Das Namensschild 8 von Manuela ist dunkel unterlegt, was bedeutet, dass Manuela noch nicht mit Franz verbunden ist, d.h. Manuela ist noch „offline“. In Fig. 11 ist Manuela nun „online“, was daran zu erkennen ist, dass Manuelas Namensschild 8 nun ebenso wie  
30 Franz Namensschild hell unterlegt ist. Außerdem ist auf Manuelas Stellvertreter nun ebenso ein Lichtkegel 42 gerichtet.

- Wie es in Fig. 12 zu erkennen ist, hat Franz eine erste  
35 Textnachricht an Manuela gerichtet, auf welche Manuela auch sogleich antwortet (s. Fig. 13). Während Manuela ihren Text eingibt, erscheint bei Franz im Fenster 10b eine Hand, die



anzeigt, dass Manuela gerade eine Handlung vornimmt. Im Anschluss an ihre Texteingabe zeichnet Manuela mit der bereits beschriebenen Zeichenfunktion ein „trauriges Gesicht“ 19. Anhand des im Fenster 10b dargestellten Stiftes kann  
5 Franz erkennen, dass Manuela gerade zeichnet (s. Fig. 14).

In Antwort auf die leicht spöttische Zeichnung 19 von Manuela gibt Franz einen weiteren Text ein und bewegt seinen Mauscursor 41 auf die Animationsfläche 43, die einen  
10 „Boxhandschuh“ darstellt (s. Fig. 15). Durch ein Drag&Drop bewegt Franz den Boxhandschuh 43 auf Manuelas Stellvertreter (s. Fig. 16), so dass eine Interaktion ausgelöst wird, bei welcher Franz Stellvertreter einen Boxhandschuh auf Manuelas Stellvertreter abfeuert (s. Fig. 17). Manuelas Stellvertreter  
15 wird von diesem getroffen und fällt um (s. Fig. 18). Daraufhin löst Manuela ihrerseits eine Interaktion aus, bei welcher ihr Stellvertreter den Stellvertreter von Franz mit einer Gewitterwolke überzieht (s. Fig. 19 bis 21). Um dies wieder gut zu machen, sendet Manuela anschließend über ihren  
20 Stellvertreter einen Kussmund an Franz Stellvertreter (s. Fig. 22).

Um seinem Wohlgefühl über den Kussmund Ausdruck zu verleihen, bewegt Franz seinen Mauscursor 41 diesmal auf das Herz 44 (s.  
25 Fig. 23) und zieht dieses auf seinen Stellvertreter (s. Fig. 24). Dadurch wird eine Animation ausgelöst, in welcher Franz Stellvertreter Herzchen aussendet (s. Fig. 25).

Schließlich bereitet Franz noch eine Textnachricht in seinem Entwurfsabschnitt 13 vor. Diese schmückt er mit einem mittels  
30 der Zeichenfunktion freihändig gezeichneten Abschlussgruß 45 aus (s. Fig. 26). Zum Absenden der Textnachricht drückt Franz mit seinem Mauscursor 41 auf den Senden-Knopf 14 (s. Fig. 27). Nach dem Absenden wird die Nachricht sowohl bei Franz  
35 als auch bei Manuela im jeweiligen Nachrichtenabschnitt dargestellt.



In der Fig. 28 ist eine andere Benutzeroberfläche 50 dargestellt. Diese hat ein alternatives Layout mit folgenden Bereichen:

- 5 Zunächst gibt es einen Kommunikations-Bereich 51 (Communications Area), der einen Nachrichtenabschnitt umfasst und über den die aktuelle Kommunikation in Echtzeit oder Nahezu-Echtzeit erfolgt, und es gibt einen Vorbereitungsbereich 53 mit einem Entwurfsabschnitt, in dem der jeweilige
- 10 Nutzer die von ihm beabsichtigten Beiträge (Text, Grafik, Emotionen etc.) vorbereiten kann, bevor er sie durch Betätigung des Senden-Knopfs an den anderen Nutzer abschickt. Außerdem ist auch ein Gleiter 52 mit Steuerungsbalken vorgesehen, die die Bereiche 51 und 53 voneinander trennt und
- 15 der Steuerungselemente zur Texteingabe, zum Zeichnen usw. bereit stellt. Soweit entspricht der Aufbau dieser Oberfläche 50 im wesentlichen auch dem der bereits in der Fig. 1 dargestellten Oberfläche.
- 20 Hier in der Fig. 28 ist nun auch ein Übersichts-Bereich 55 mit Historie vorgesehen, in dem alle bisherigen Kommunikationen aufgelistet sind. Die Auflistung kann chronologisch, thematisch oder Nutzer-bezogen sein. Am unteren Ende befindet sich noch ein Bereich 55 mit einer
- 25 Menüleiste, die vergleichbar zu der in Fig. 1 dargestellten Menüleiste diverse Funktions-Knöpfe umfasst.

Das in der Fig. 28 gezeigte Layout hat zudem noch einen Navigations-Bereich 56, der dazu dient, innerhalb einer

30 einzelnen (noch laufenden oder bereits abgeschlossenen) Kommunikation zu navigieren. Dazu dient u.a. ein verschiebbares Fenster mit Ausschnitt 51, der einen Teilbereich im Navigationsbereich erfasst, wobei dieser Teilbereich dann in dem Bereich 51 vergrößert dargestellt

35 wird. Es handelt sich hier also um eine Vergrößerungs- oder Lupenfunktion. Bei einer laufenden Kommunikation läuft in Echtzeit der Ausschnitt 57 immer mit dem Bereich 51 mit.



Durch dieses „Mitlaufen“ behält der Nutzer immer die Übersicht und Orientierung innerhalb der Kommunikation. Durch Verschieben des Ausschnitts 57 kann er jederzeit zu beliebigen Stellen springen, die dann vergrößert im Bereich 51 angezeigt werden, so dass der Nutzer genau an dieser Stelle die Kommunikation ggf. ergänzen kann. Somit wird ein verschachteltes Ergänzen und ggf. Ändern einer Kommunikation ermöglicht.

10 Die Benutzeroberfläche 50 hat zudem noch einen besonderen Bereich, in dem die Stellvertreter 5 und 6 (ComBots) der beiden Nutzer (hier das Auto von „Franz“ bzw. das Auge von „Vroni“) in Interaktion dargestellt werden. In diesem Fall wird aber nicht nur die non-verbale Kommunikation per  
15 Emotionen dargestellt, so wie es bereits zuvor beschrieben wurde (Fig. 1-28). Es wird jetzt auch die übrige Kommunikation angezeigt, die zwischen den beiden Nutzern stattfindet, wie z.B. Übertragung von Dateien (File Transfer) oder Text (per Email, SMS), Instant Messaging oder Chat sowie  
20 Telefongespräche (VoIP, PSTN) usw. Dazu wird ein entsprechendes Symbol 58 animiert und in dargestellt, wie z.B. ein vom ComBot 5 zum ComBot 6 fliegendes Dokument, das eine Dateiübertragung anzeigt. Somit erhalten die Nutzer die Gesamtübersicht über alle Arten von Kommunikation, die  
25 zwischen ihnen erfolgt.

Mit dem soeben beschriebenen Kommunikationsverfahren und -system können zwei oder mehr Nutzer auf besonders  
30 ansprechende, vielseitige und abwechslungsreiche Weise miteinander kommunizieren. Durch die Verwendung von virtuellen Stellvertretern und deren Animation bzw. Interaktion können insbesondere auf besonders effektive und anschauliche Weise Stimmungen, Gefühle und Emotionen zwischen  
35 den Nutzern ausgetauscht werden.



Mit der beschriebenen Erfindung kann eine sehr komfortable non-verbale Kommunikation geführt werden, insbesondere durch die benutzerfreundliche Bedienung per Mausklicks und Drag&Drops. Die beschriebenen Stellvertreter (ComBots) und  
5 die Darstellung der zwischen ihnen stattfindenden Übertragung von Emotionen erzeugt einen sehr eingängige Eindruck bei den Nutzern und somit eine sehr anschauliche und direkt Übermittlung der jeweiligen Emotion, die sogar Gestik, Körpersprache und Mimik wiedergeben können. Die Interaktion  
10 zwischen den ComBots, insbesondere die vorgebbare und automatisch steuerbare Interaktion, bietet für die beteiligten Kommunikationspartner eine neuartige Form der Kommunikation, wobei die eigentliche Ebenen der inhaltlichen Mitteilung sich mit einer spielerischen Ebene vereint. Die  
15 persönlichen Eigenheiten und Vorlieben der Nutzer werden durch systemgestützte Erfassung und Auswertung von nutzerspezifischen Daten berücksichtigt und erhöhen den Komfort und die Akzeptanz der erfindungsgemäßen Kommunikation.

20



**Bezugszeichenliste**

1	Benutzeroberfläche
2	Animationsabschnitt
3	Text- und Steuerungsabschnitt
4	Menüleiste
5, 6	Virtueller Stellvertreter
7, 8	Namensschild
9	Animation
10	Fenster
11	Nachrichtenabschnitt
12	Steuerungsbalken
13	Entwurfsabschnitt
14	Senden-Knopf
15	Animations-Schaltflächen
16	Tabellen-Schaltfläche
17	E-Schaltfläche
18	Zeichenwerkzeug
19	Zeichnung
19H	Symbol für historische Emotion
20.1a,	Stimmungsanzeige in Form von Smileys
20.1b	
20.2a,	Stimmungsanzeigebalken
20.2b	
21, 22	Virtueller Stellvertreter
21Z	Hinweis auf Anzahl von eingehenden Emotionen
23	Desktop
24	Gedankenblase
25	Zylinder
26, 27	Virtueller Stellvertreter
28	Animations-Tabelle
29	Gesamtgitter
30	Abschnitt
31	Unter-Tabelle
32	Icon
33	Spalte
34	Klasse































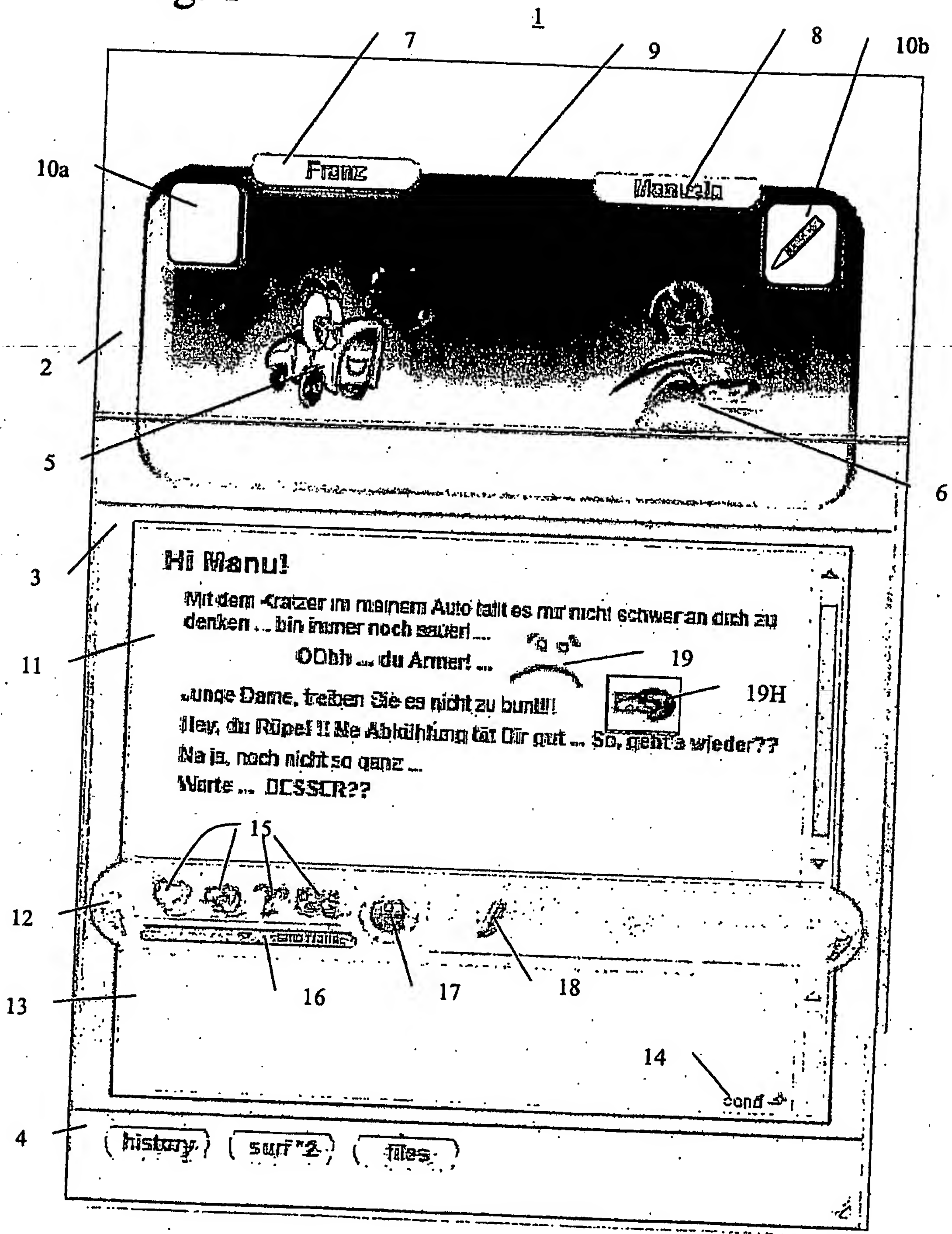








Fig. 1













# Gruppierungen

28a

30a

31

Heart Clips

30b

32

Basic Emotions

33

Nichtiges Klappen abdecken

29

Gold Emotions

# Klassen

34 { Klassen Stimmung


Klassen Liebe


Klassen Thema


28b Basic Emotions


Gold Emotions

Klassen Worumherum


Klassen Aggression


Klassen Events




Fig. 5

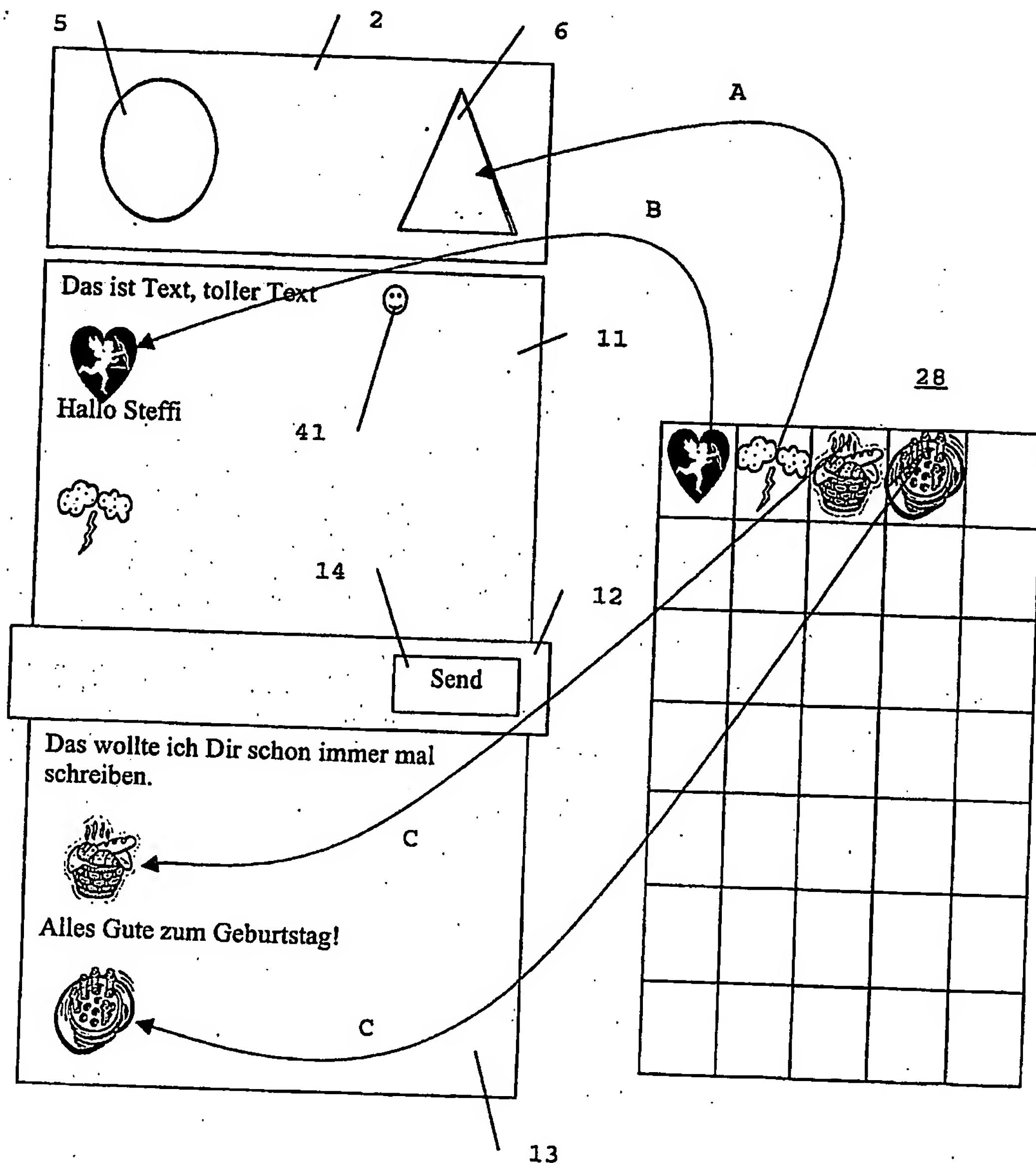




Fig. 6

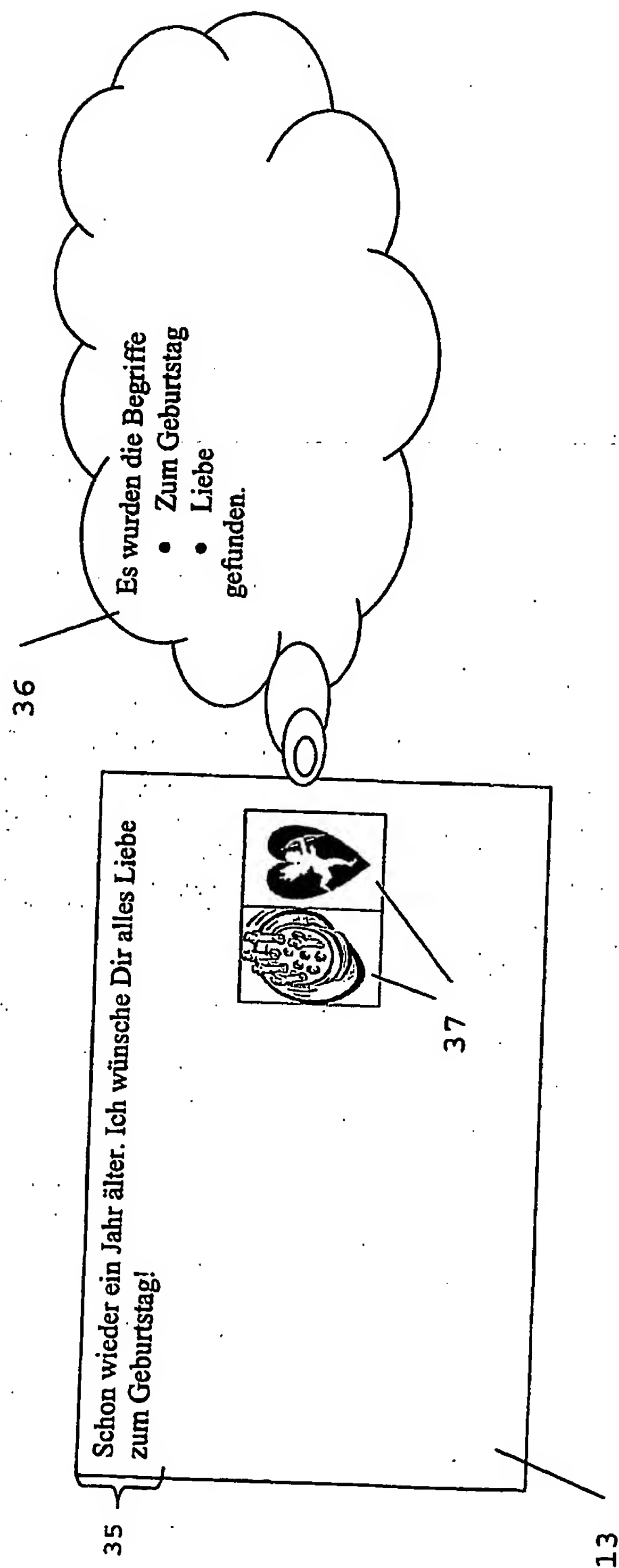




Fig. 7a

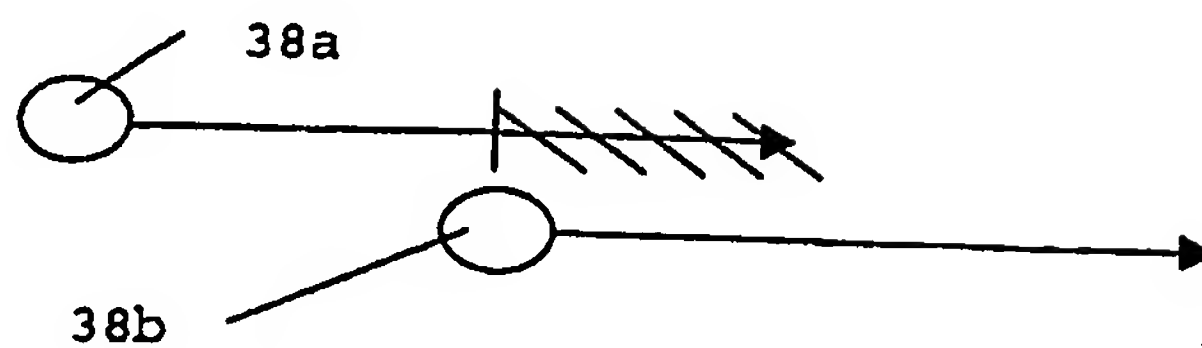


Fig. 7b

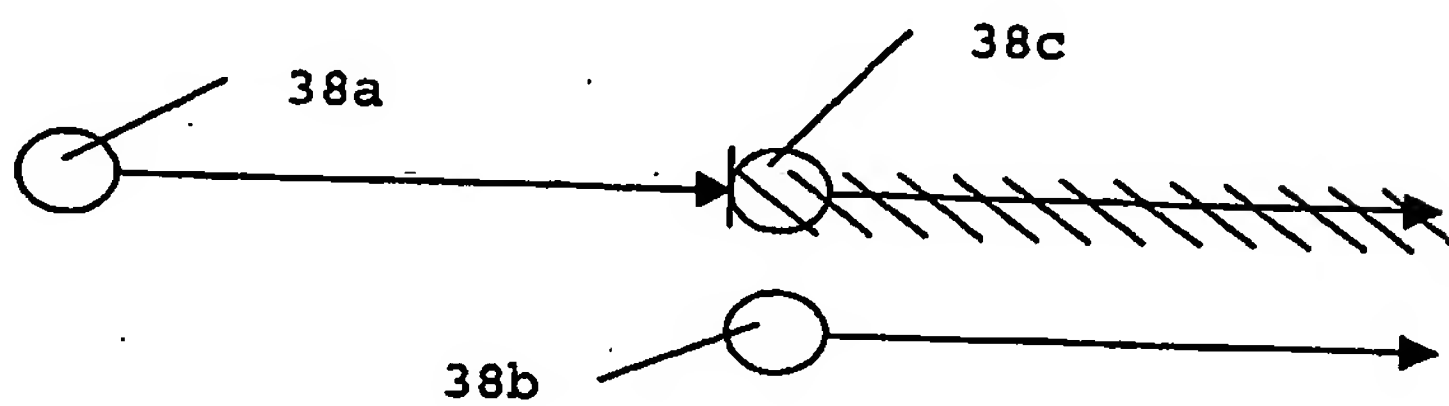


Fig. 7c

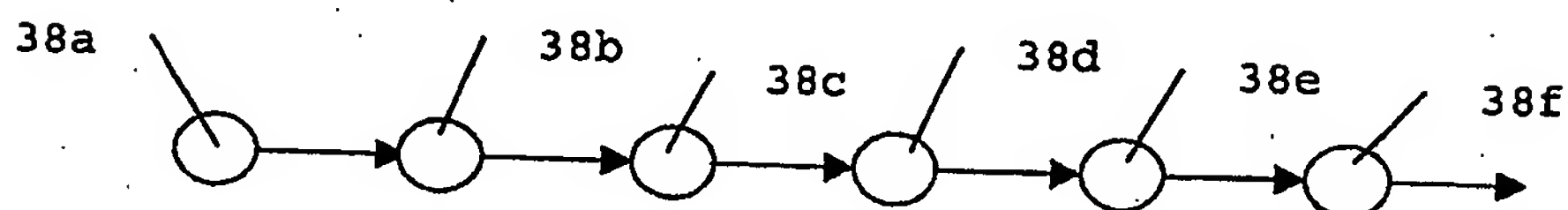


Fig. 7d

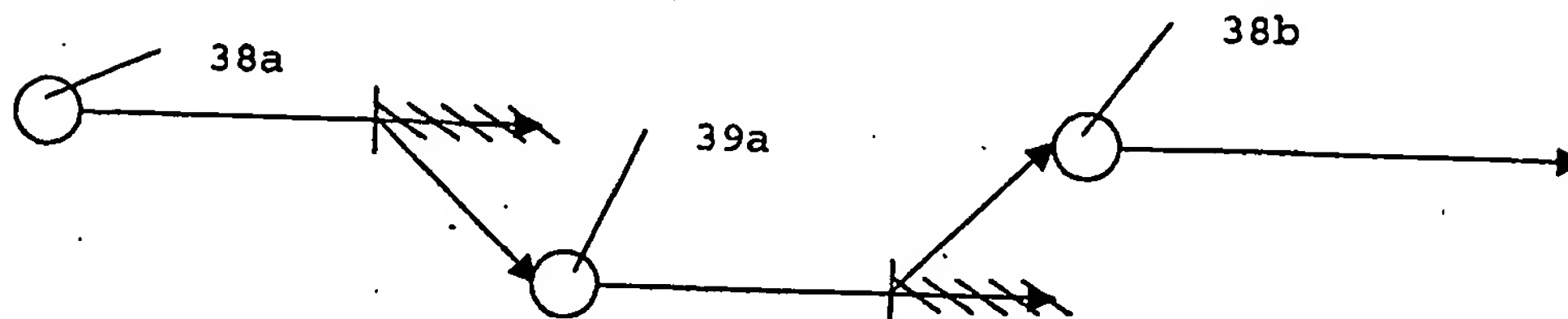




Fig. 8

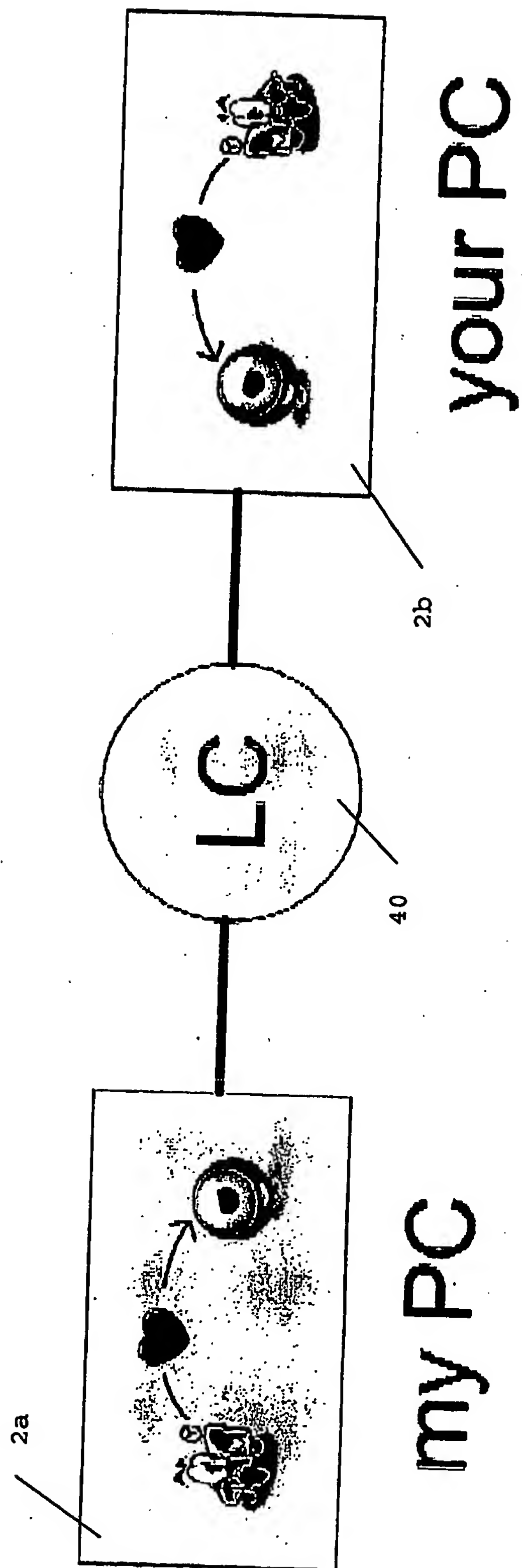




Fig. 9

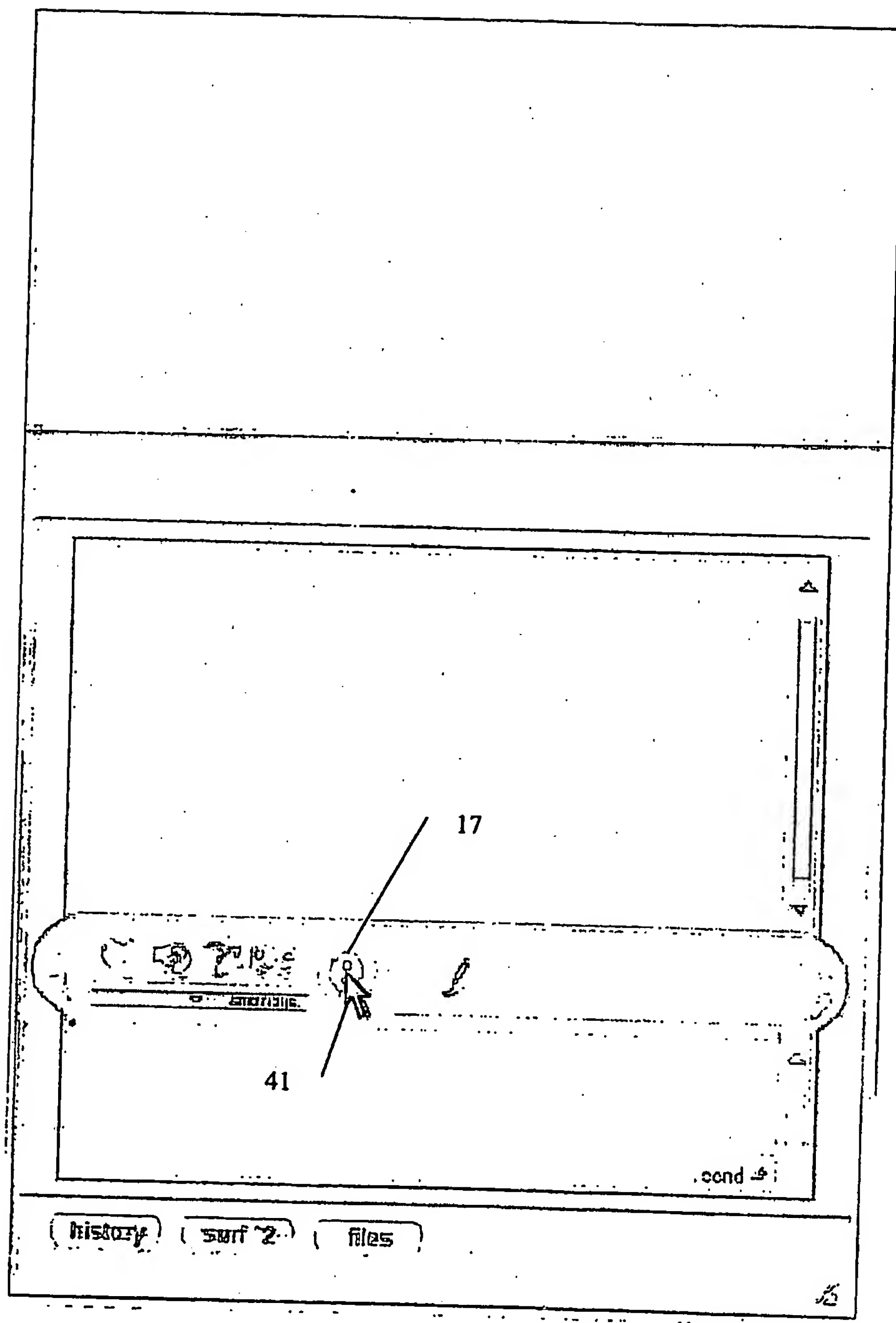








Fig. 11

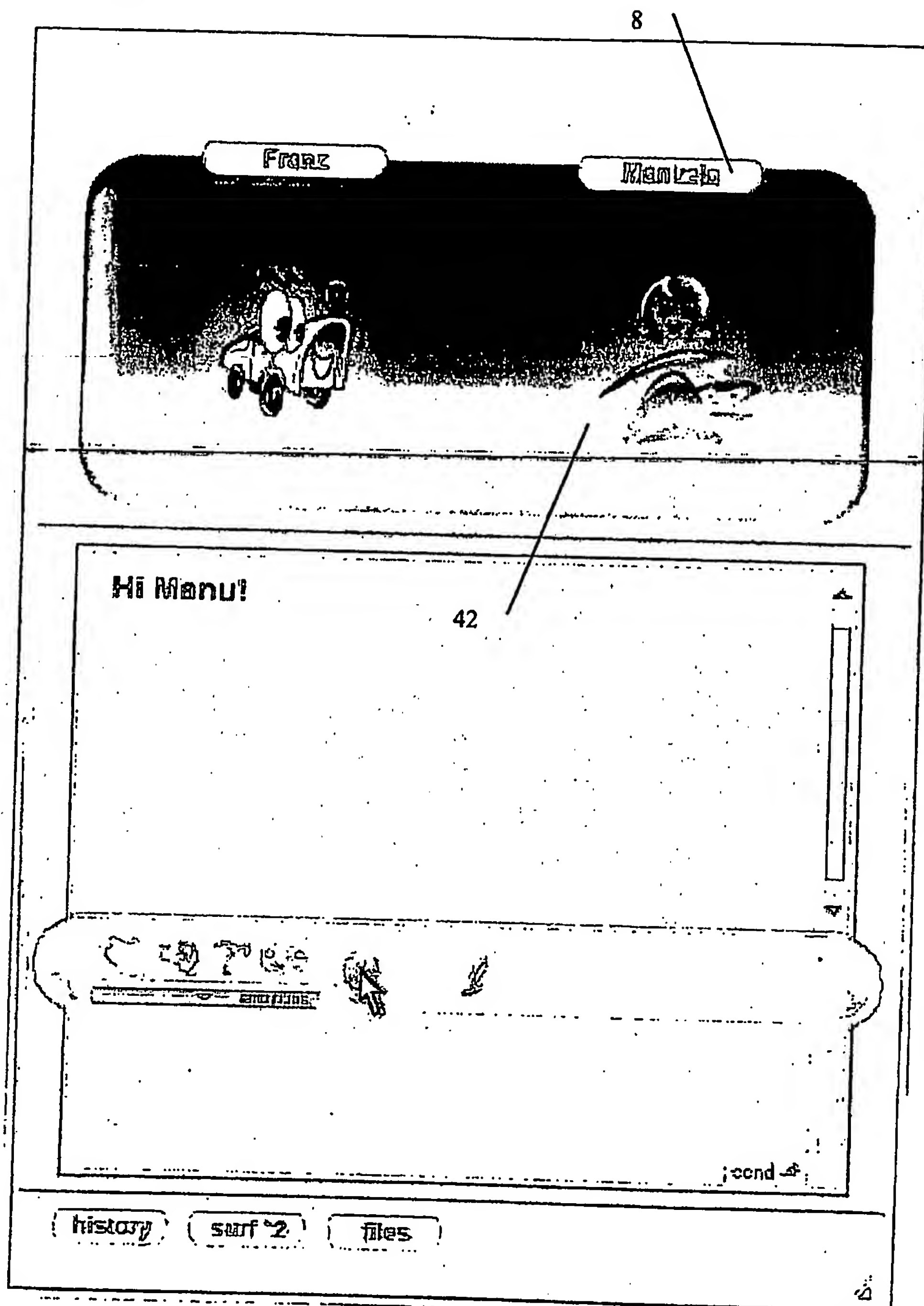




Fig. 12

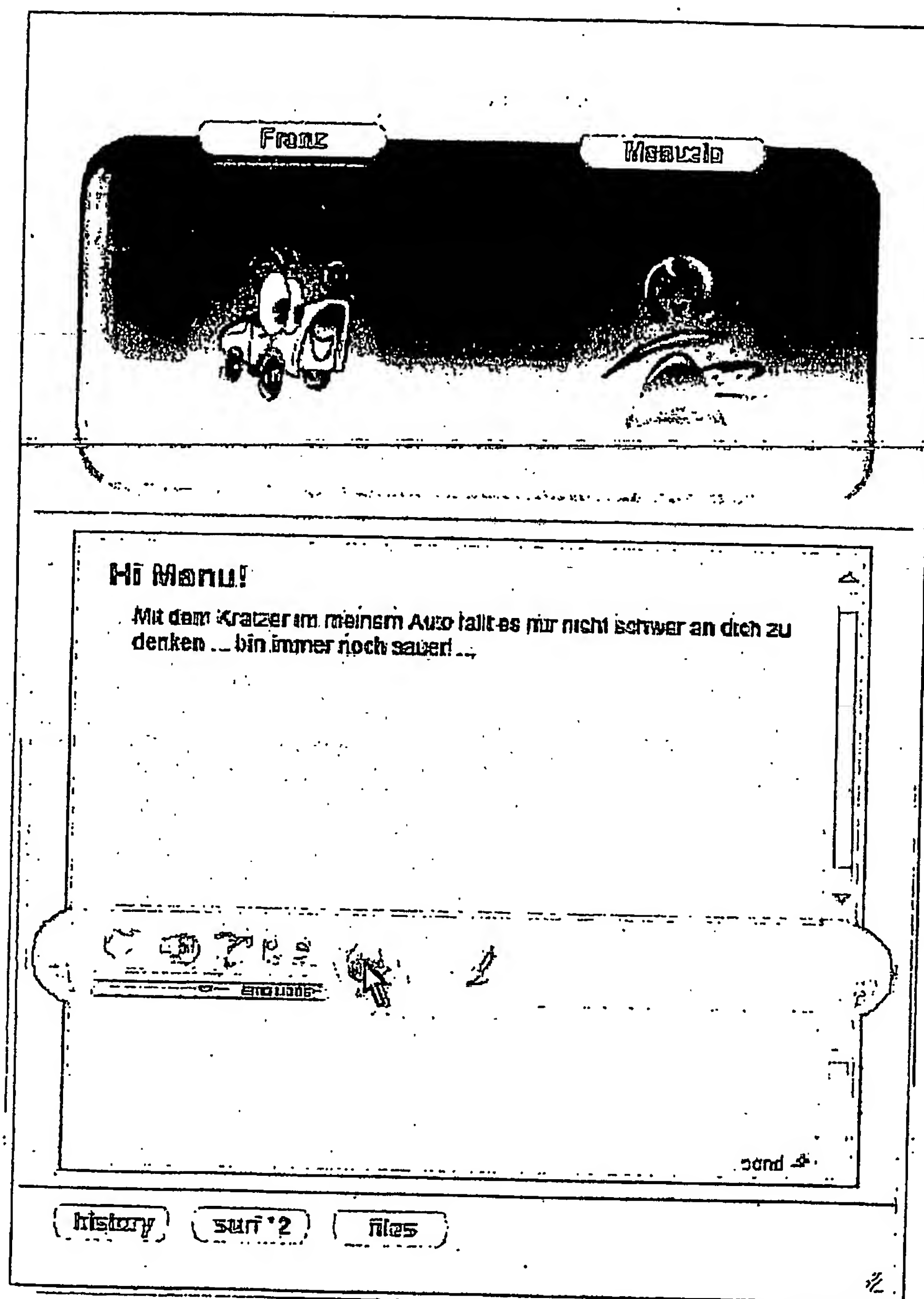




Fig. 13

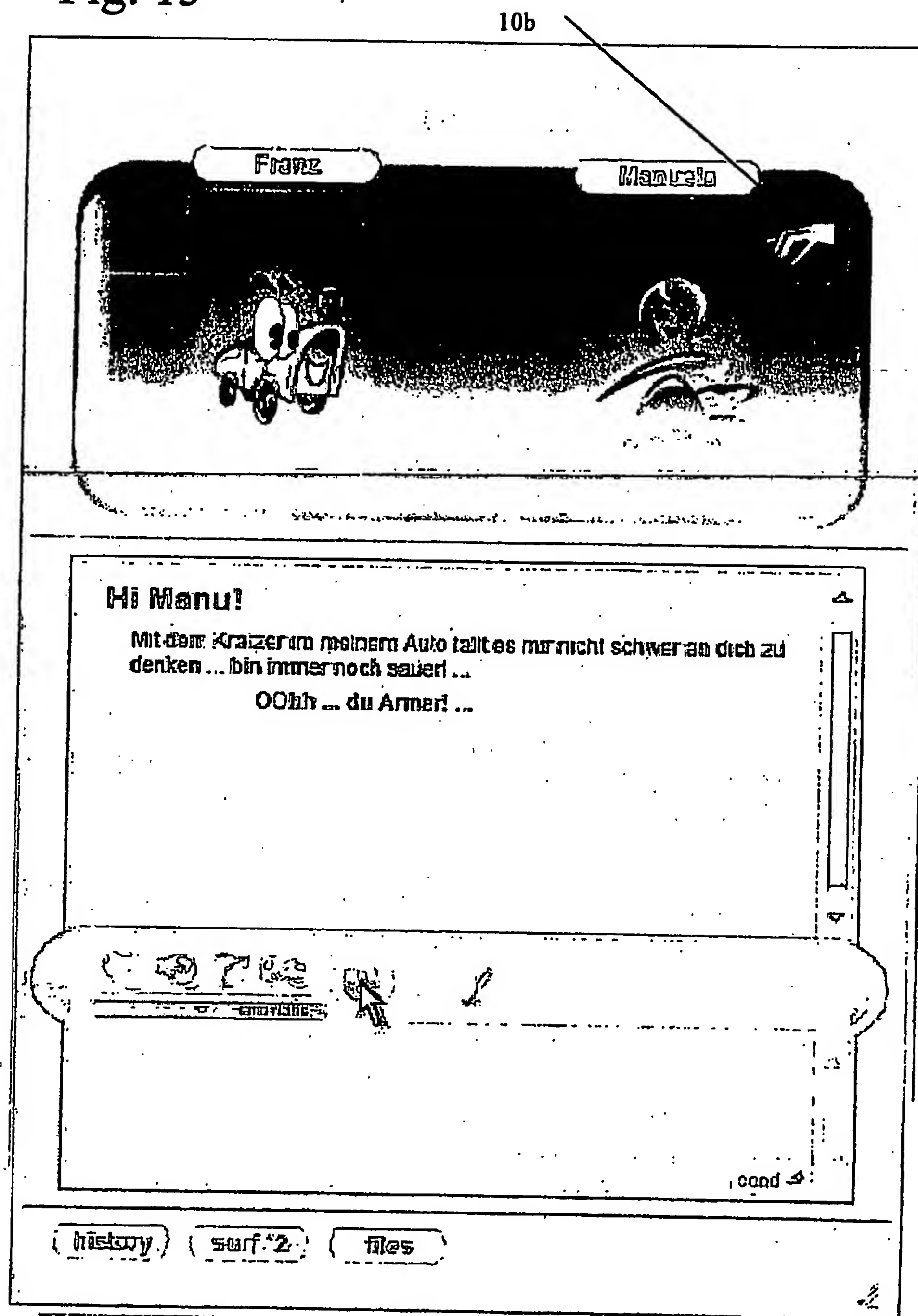




Fig. 14

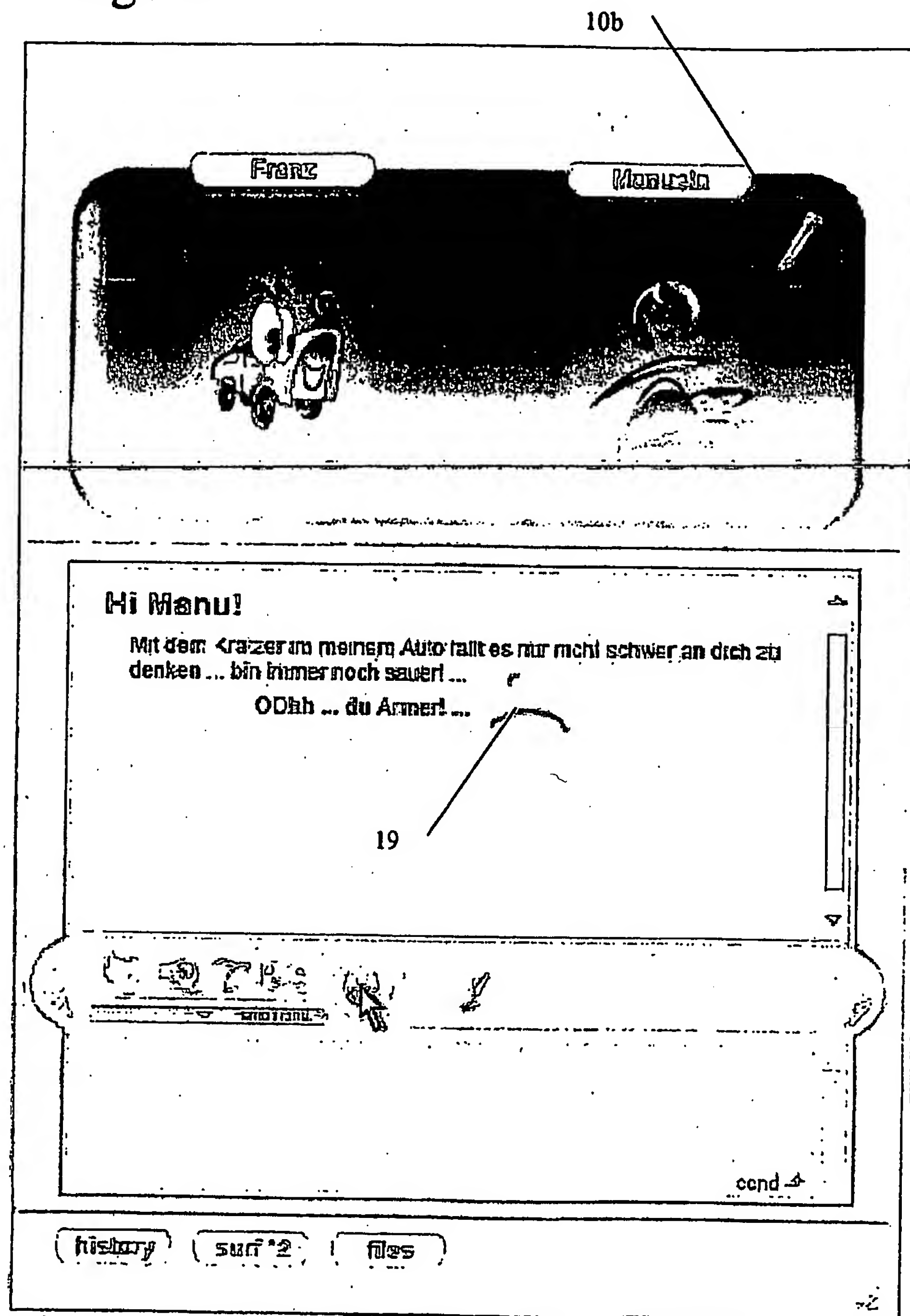




Fig. 15

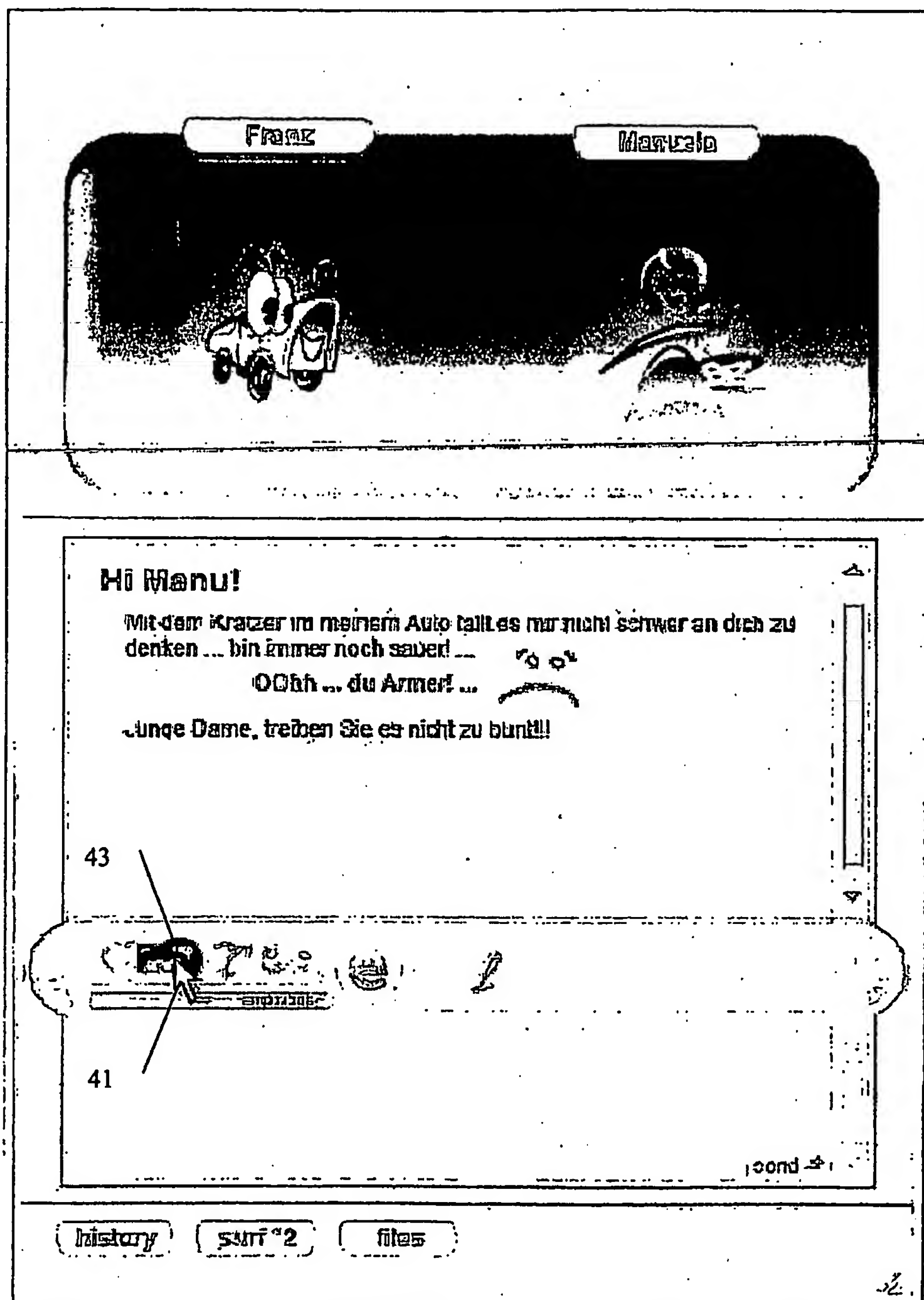




Fig. 16

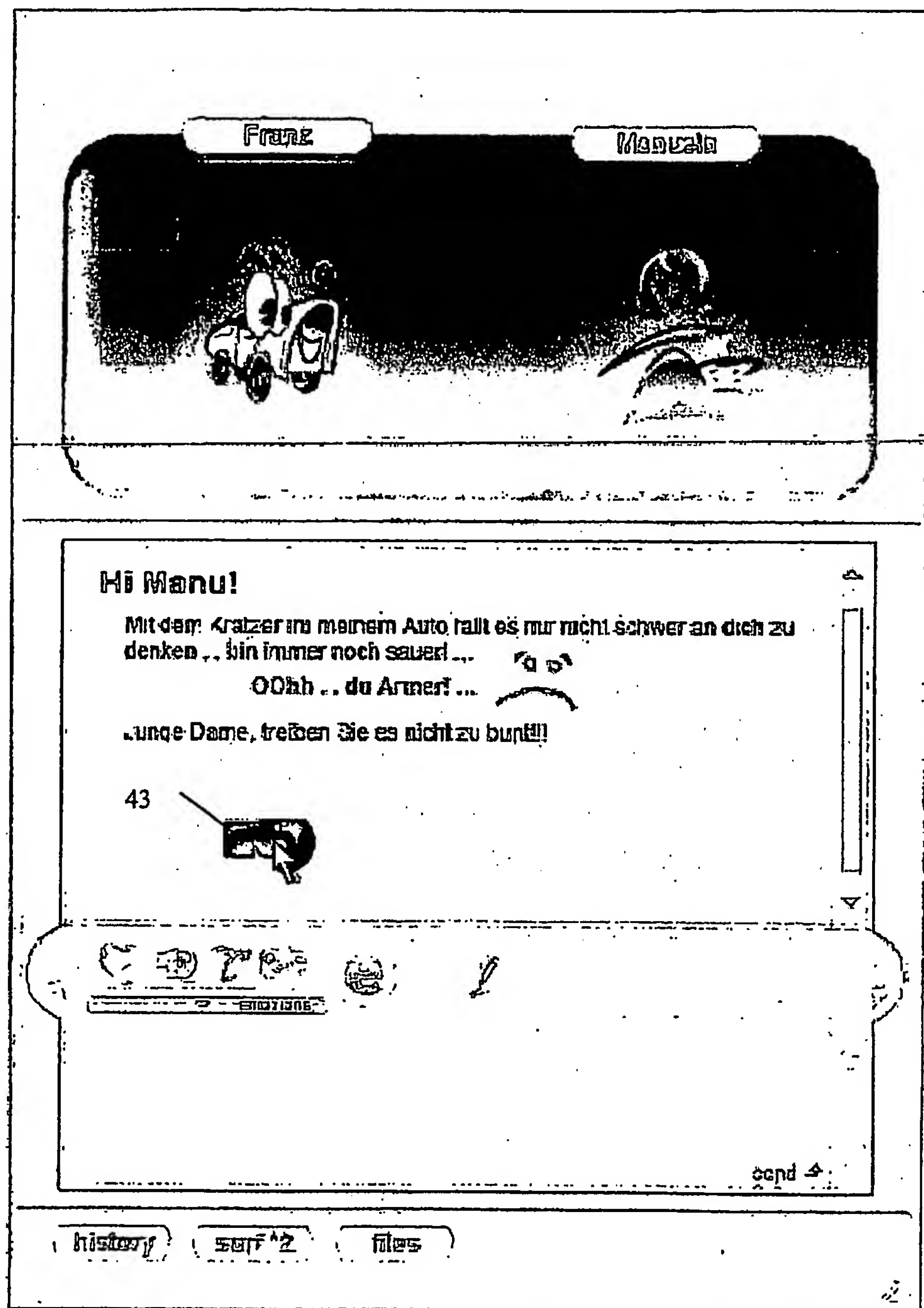




Fig. 17

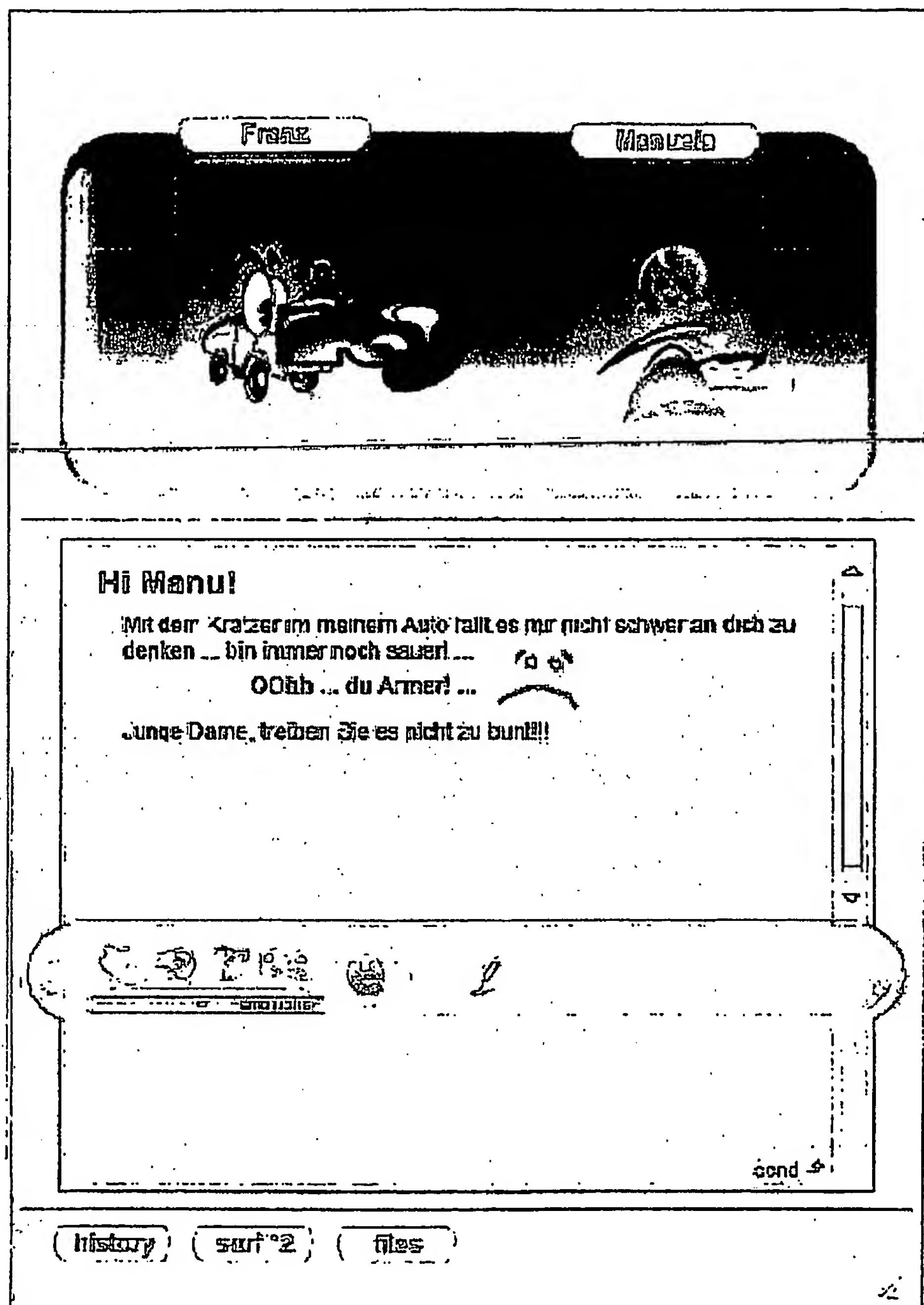




Fig. 18

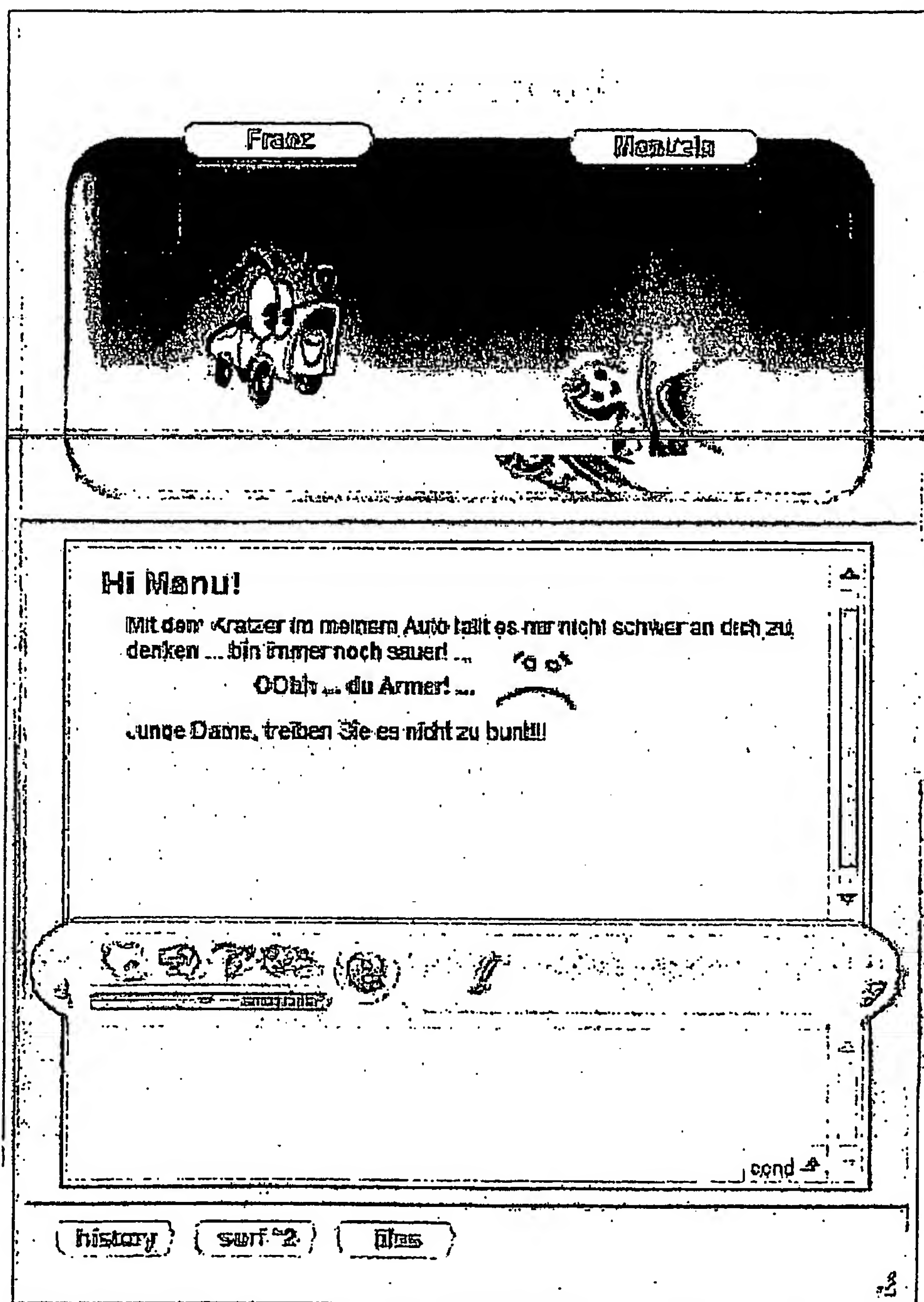




Fig. 19

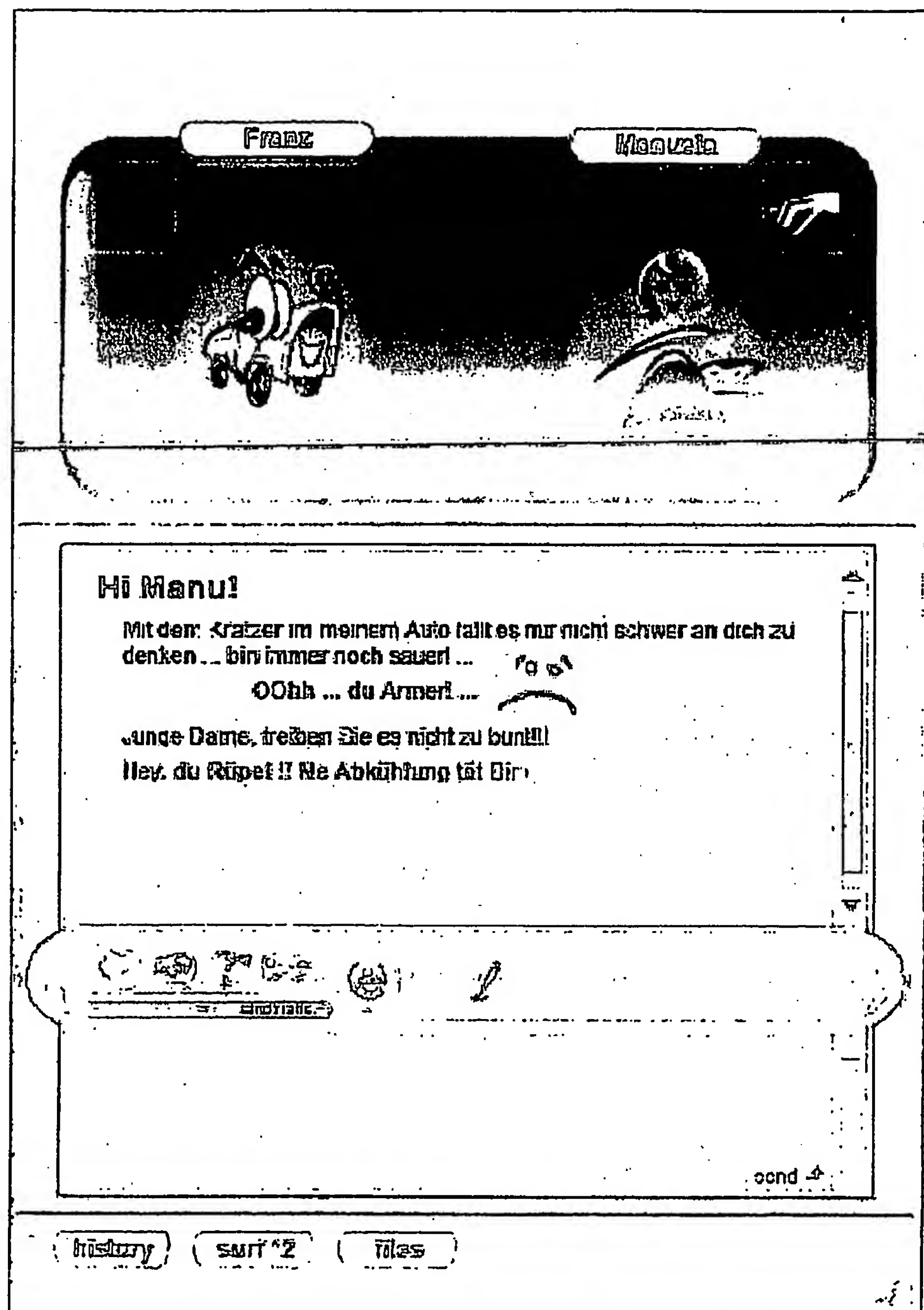




Fig. 20

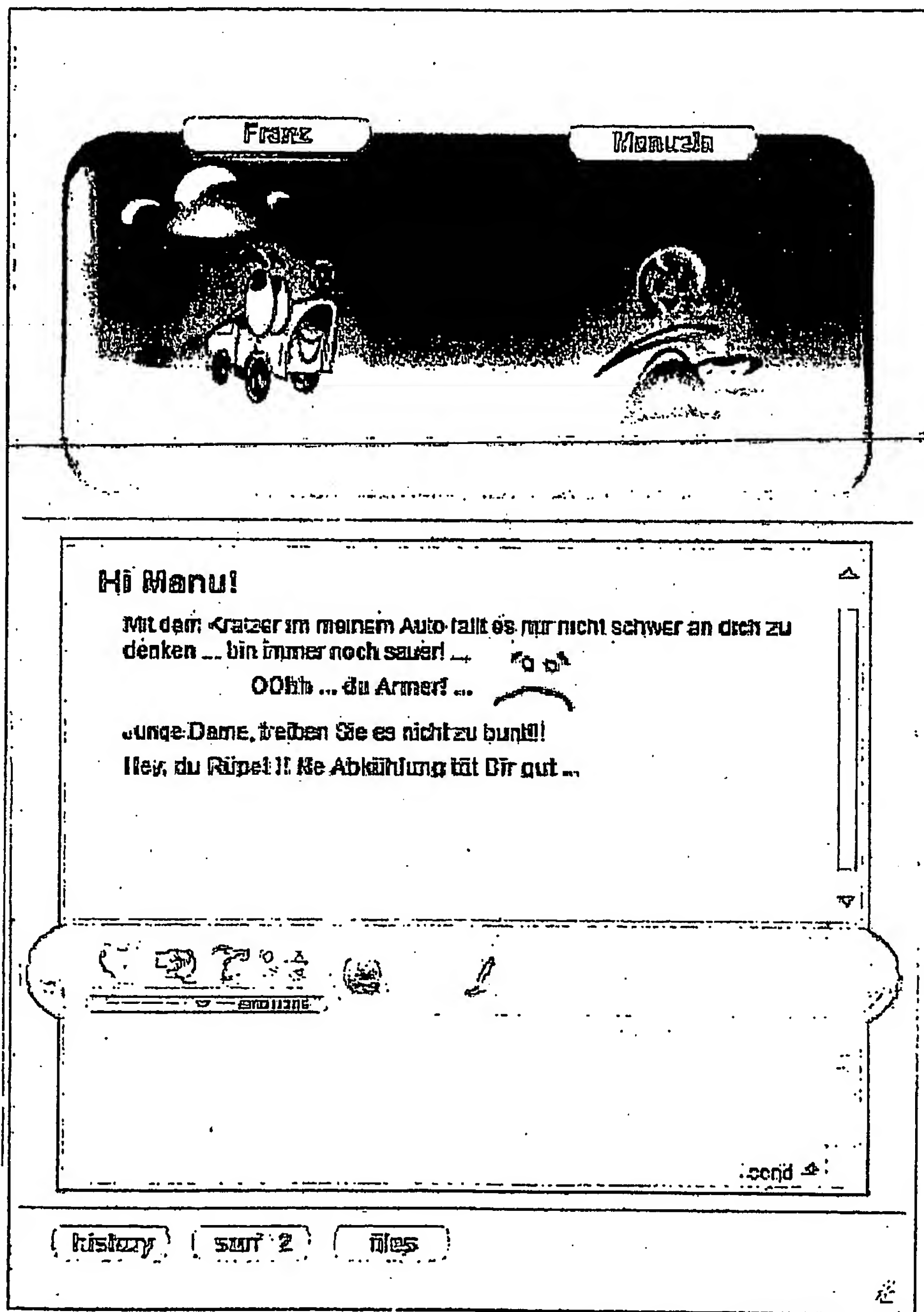




Fig. 21

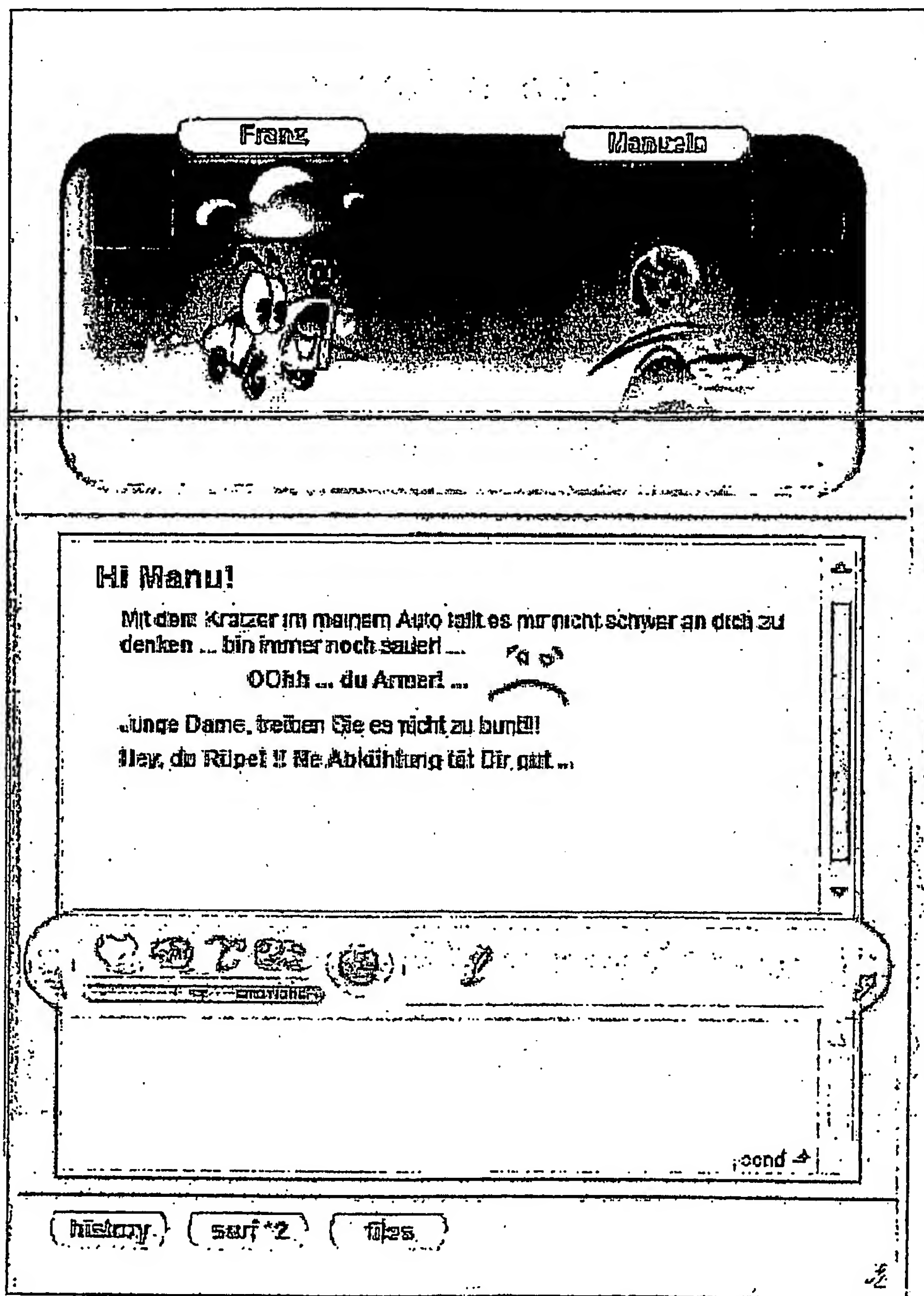




Fig. 22

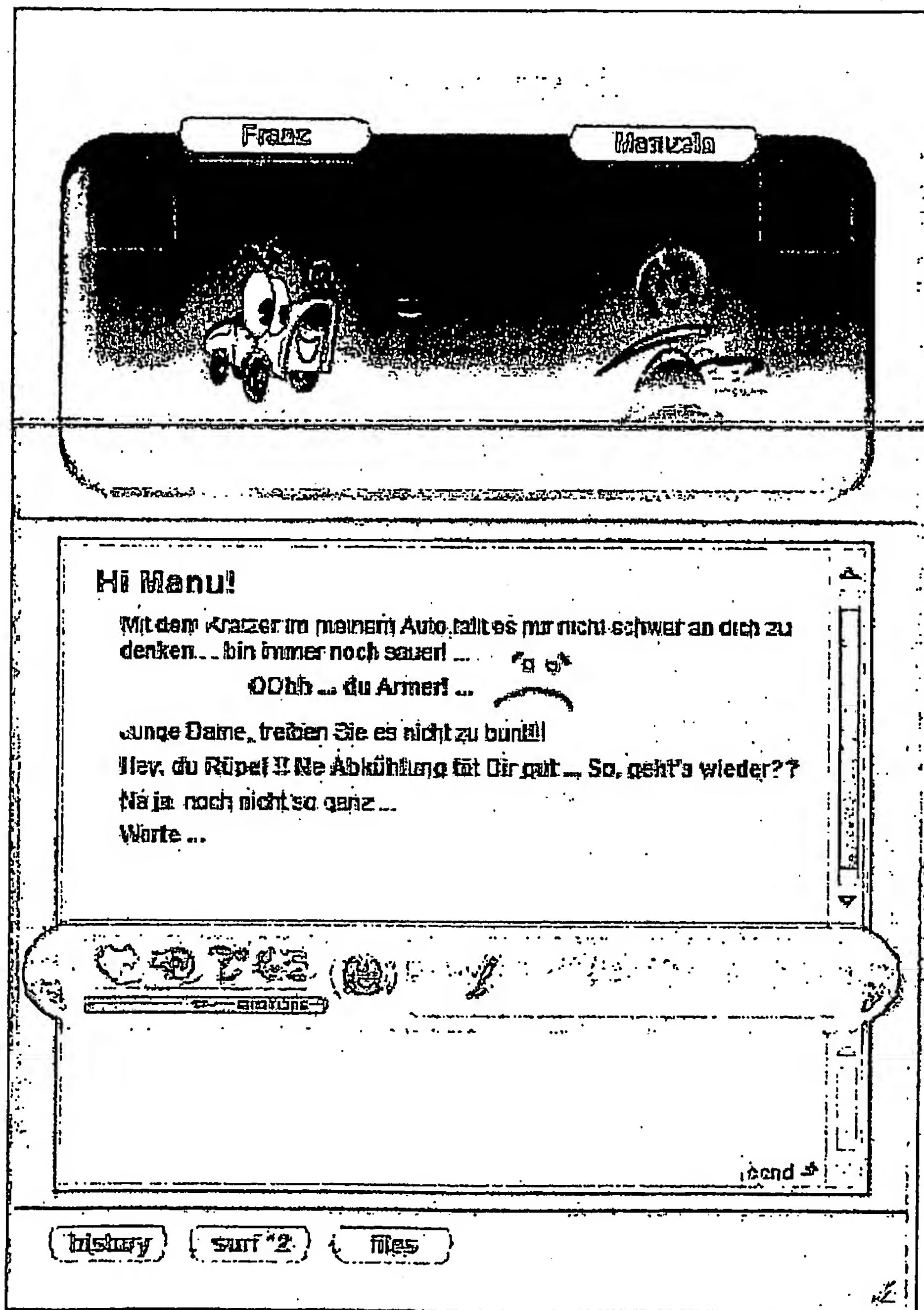




Fig. 23

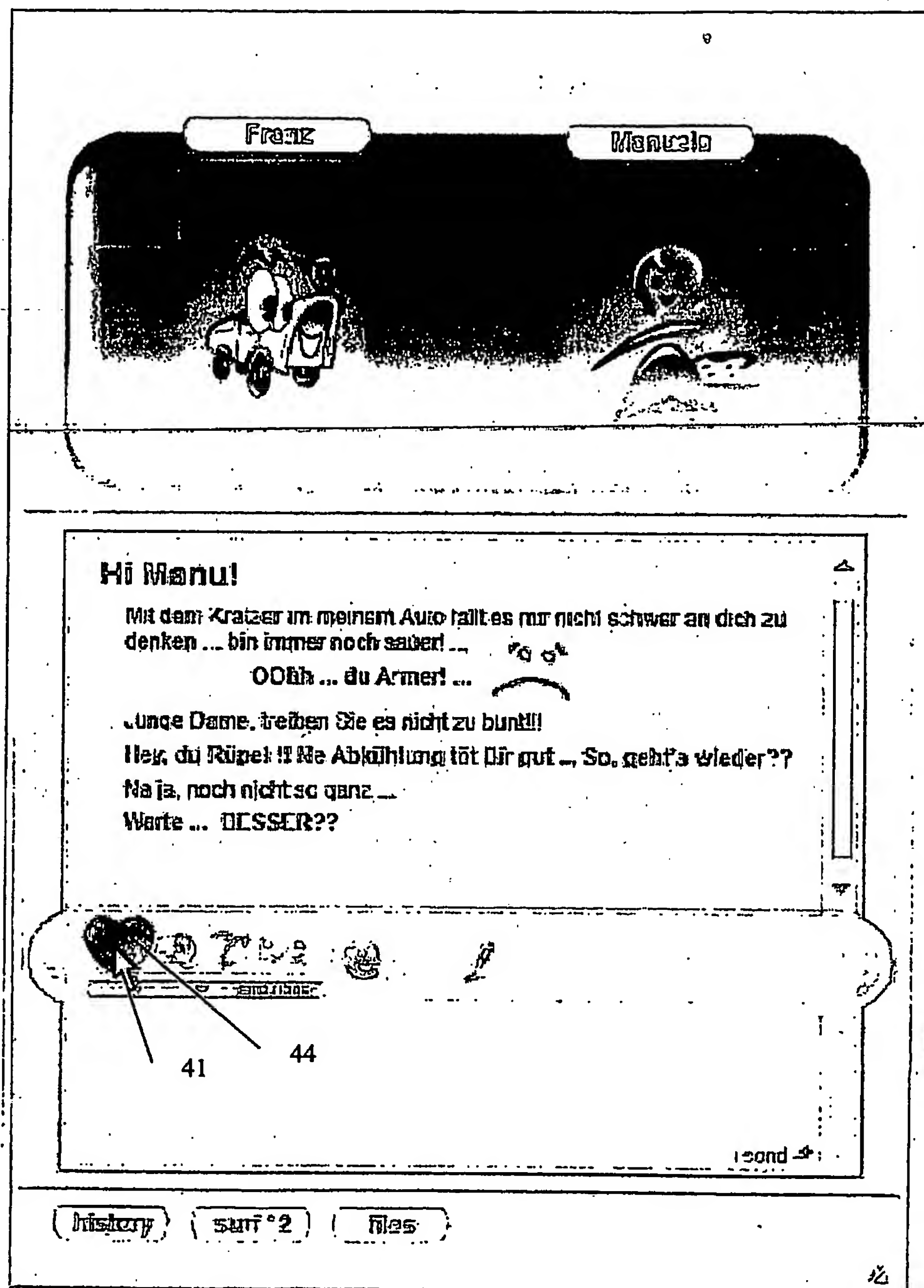




Fig. 24

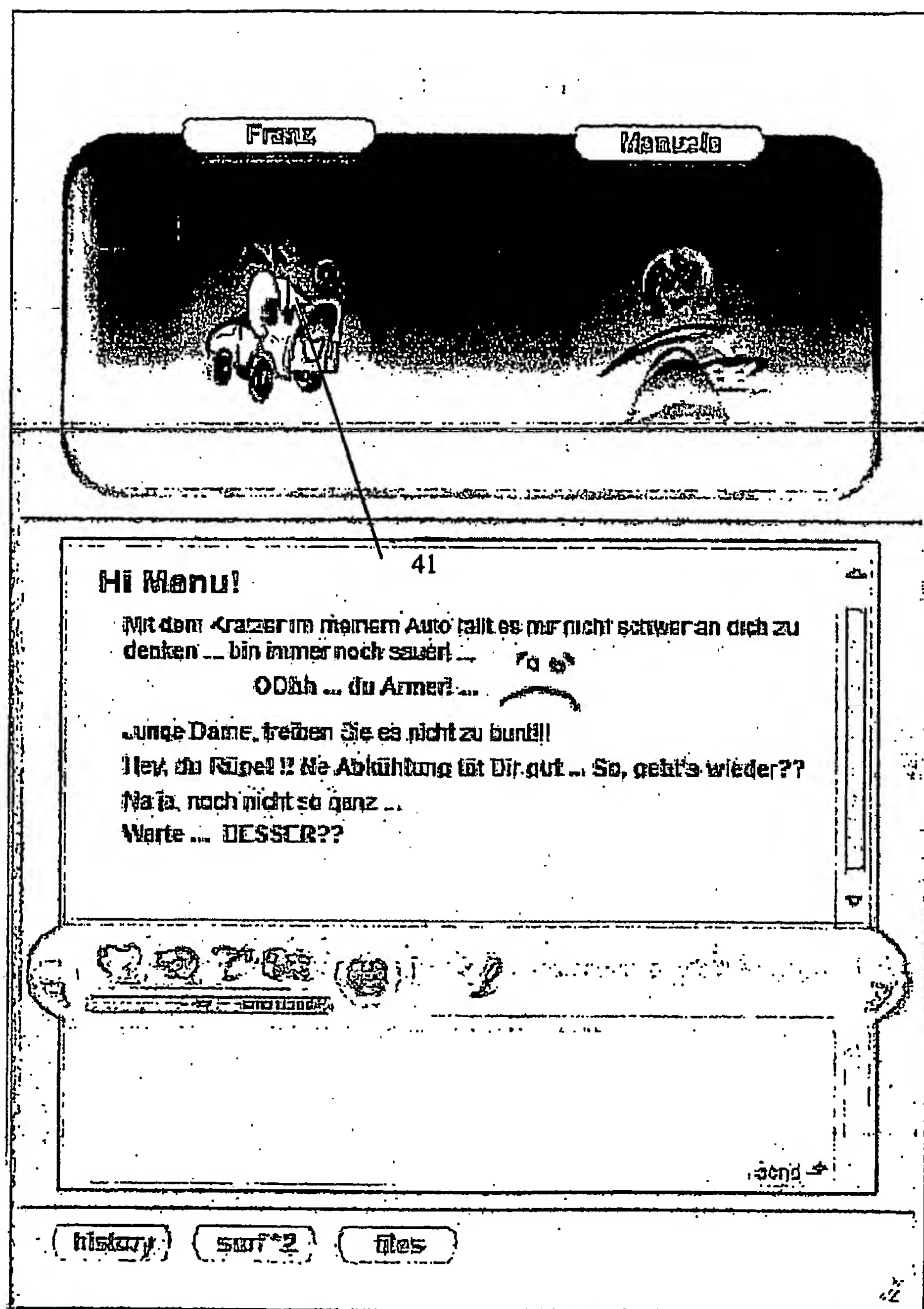




Fig. 25

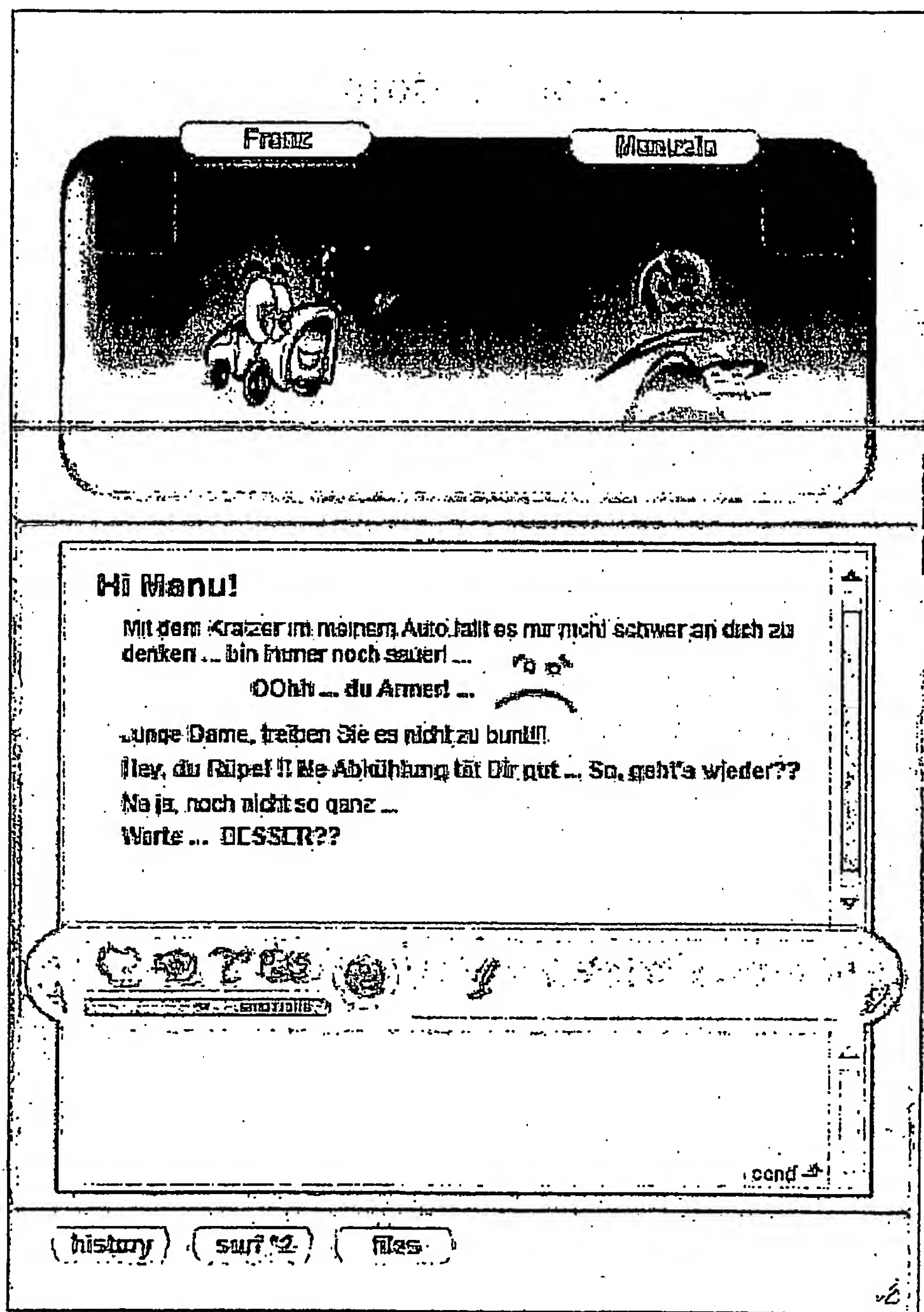




Fig. 26

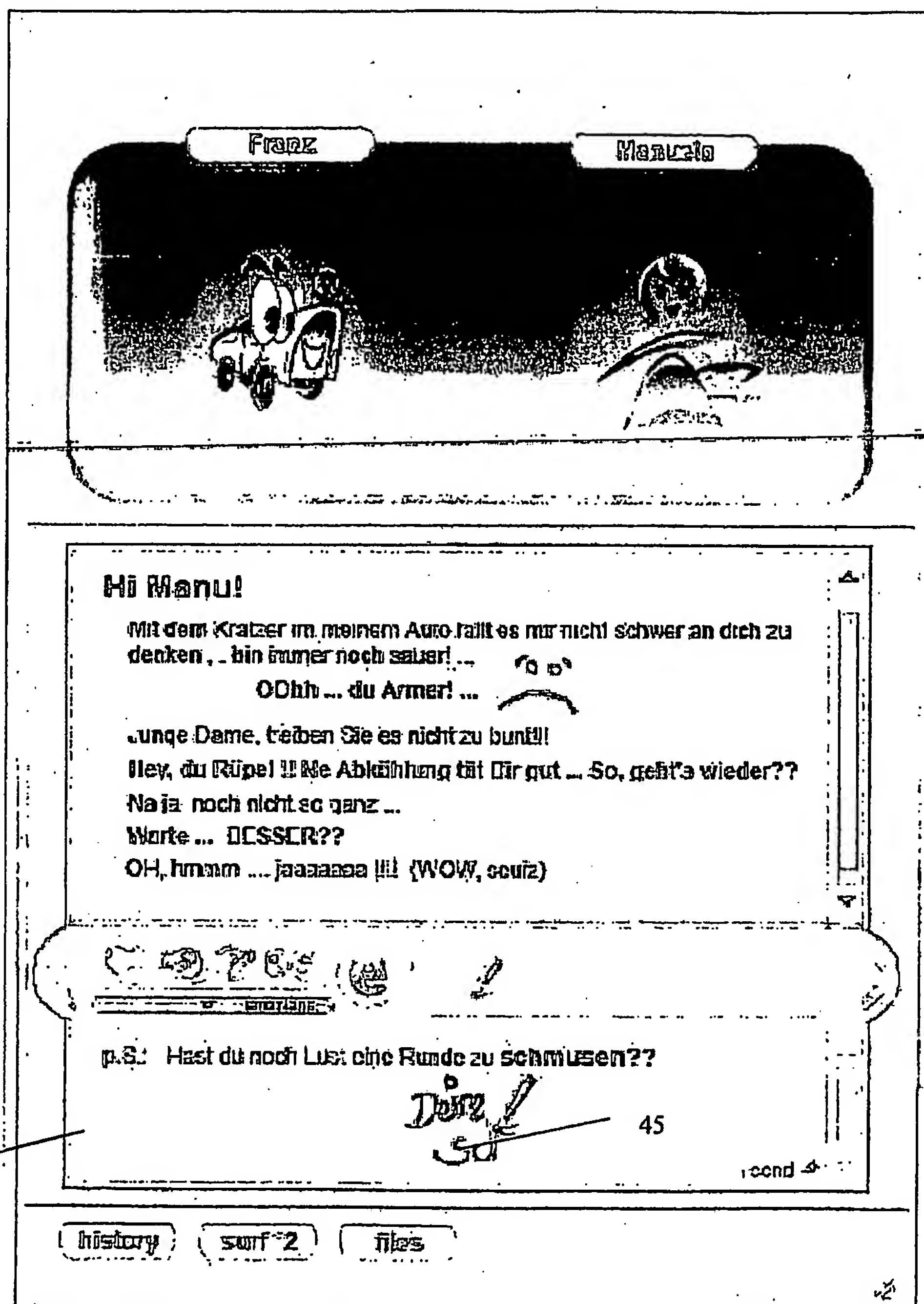




Fig. 27

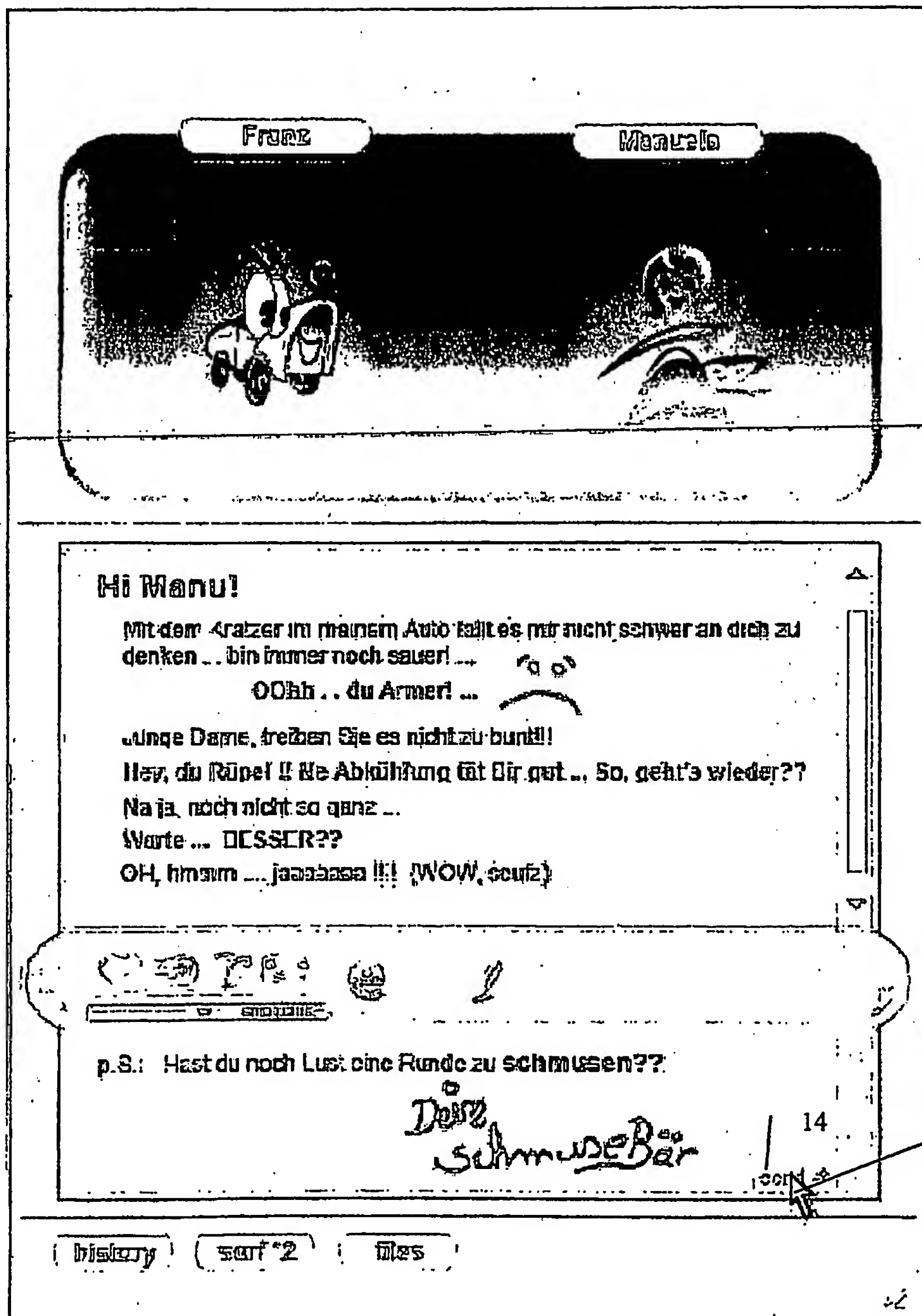
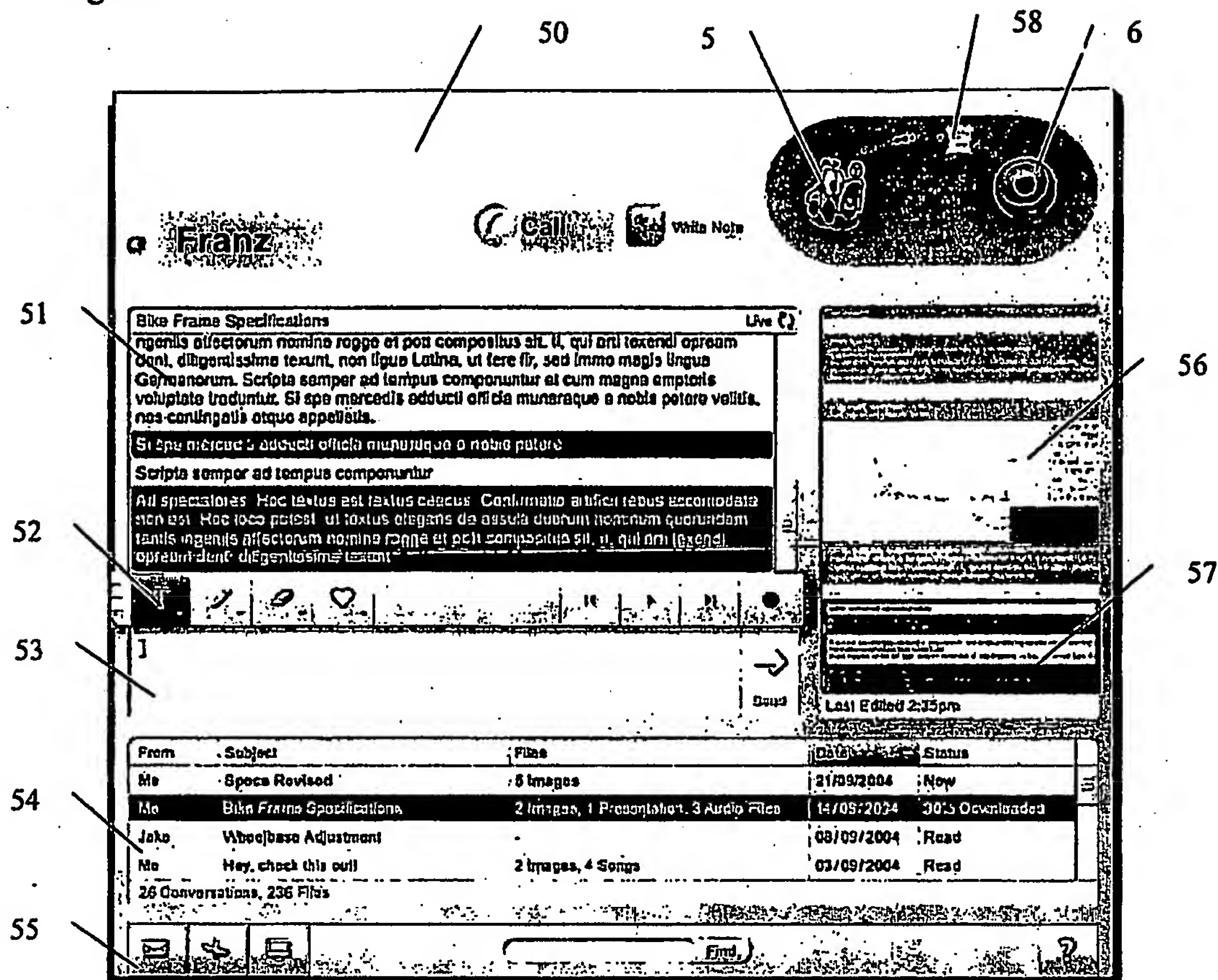




Fig. 28



BEST AVAILABLE COPY